

Областное казенное учреждение  
«Государственный архив Липецкой области»  
(ОКУ «ГАЛО»)

**Сорочкин Александр Михайлович** (16 февраля 1939 г. – 22 ноября 2014 г.),  
советский и российский художник, член Союза художников СССР,  
участник международных, всероссийских, республиканских,  
зональных и областных художественных выставок,  
участник VI съезда художников РСФСР,  
«Заслуженный художник Российской Федерации»

**Фонд № Р-2562**

Опись №1

дел постоянного срока хранения  
(документов личного происхождения)  
за 1959, 1965-1968, 1970-1971,  
1975-1977, 1979-1981, 1983-1985,  
1987-1989, 1991, 1994, 1996-1997, 1999,  
2001, 2003, 2005, 2009, 2014 годы

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3-5
Список сокращений .....	6
Опись №1 дел постоянного срока хранения (личного происхождения) за 1959, 1965-1968, 1970-1971, 1975-1977, 1979-1981, 1983-1985, 1987-1989, 1991, 1994, 1996-1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009, 2014 гг. ....	
1. Личные и биографические документы Сорочкина А.М. ....	7
1.1. Удостоверения к медалям, дипломы, почетные грамоты ..	7-8
2. Документы о Сорочкине А.М. и его творчестве .....	9-11
3. Документы, собранные Сорочкиным А.М. по интересующим его темам .....	11-12
4. Переводная таблица шифров дел .....	13

## Предисловие

К описям №1, 2 дел постоянного срока хранения  
(личного происхождения) фонда № **P-2562**

**Сорочкин Александр Михайлович** (16 февраля 1939 г. – 22 ноября 2014 г.), советский и российский художник, член Союза художников СССР, участник международных, всероссийских, республиканских, зональных и областных художественных выставок, участник VI съезда художников РСФСР, «Заслуженный художник Российской Федерации»,

Сорочкин Александр Михайлович родился 16 февраля 1939 года в городе Брянске. Годы войны провел с матерью и братьями в эвакуации в Горьковской области, где мать - Прасковья Вячеславовна работала директором детского дома. Отец – Михаил Матвеевич, имеющий бронь как специалист, был эвакуирован с военным заводом в другое место.

После окончания ВОВ семья воссоединилась в г. Брянске, где Александр учился в неполной средней школе. После окончания школы поступил в Орловское художественное училище, которое находилось в городе Ельце. А окончил его в 1958 году уже в г. Краснодаре, так как в 1957 году училище было расформировано.

По окончании училища преподавал черчение в средней школе г. Брянска, а через некоторое время уехал в Москву, где работал в Художественном фонде РСФСР.

С 1965 года Сорочкин А.М. жил и работал в городе Липецке, где было организовано Липецкое отделение Союза художников РСФСР и где работали его сотоварищи по училищу – Е. Сальников и В. Дворянчиков. А также бывший преподаватель Елецкого художественного училища, ныне народный художник РСФСР В.С. Сорокин.

Принят он был в Липецкие художественно-производственные мастерские художником в декабре 1965 года, которые в мае 1995 года были переименованы в ООО «Дом художника». В марте 1998 года Александр Михайлович перешел на творческую работу.<sup>1</sup>

В Липецком отделении Союза художников он работал в правлении, в художественном совете, в областных и зональных выставках.

В 1971 году Сорочкин А.М. принят в члены Союза художников СССР.

С 1958 года Сорочкин А.М. является участником всесоюзных, республиканских, всех зональных выставок «Край черноземный» и др.: его работы «Груши» и «Натюрморт с лимоном» экспонировались за рубежом.

В мае 1987 года он был делегатом VI съезда художников РСФСР, в 1988 – работал в выставочном общероссийской художественной выставке «Интерьер и натюрморт».

Неоднократно за творческие достижения и активное участие в эстетическом воспитании трудящихся Александр Михайлович награждался дипломами и почетными грамотами, имеет медаль «Ветеран труда».

Первая персональная выставка Сорочкина А.М. была организована в городе Липецке в 1996 году и приурочена к 60-летию художника.

Для искусства Сорочкина характерна большая драматическая концентрация, островыразительная и динамичная манера письма с предельно мощными обобщениями, активными красочными ритмами. Художник высокого творческого уровня и профессионализма, много и интересно работающий во всех видах и жанрах искусства живописи – будь то жанровые картинки, натюрморт, портрет, пейзаж, монументальная живопись или карандашный рисунок. Его картины: «Автопарк», «В мастерской художника», «Портрет художника В.С. Сорокина», «Мелодия», «Петровский спуск», «Натюрморт с килькой», «Натюрморт с раками» и др. отличаются философским

---

<sup>1</sup> ГАЛО. Ф. Р-2562. Оп.1. Д.1.

осмыслением, интеллектуальной и эмоциональной насыщенностью, композиционными и живописными достоинствами.

Указом Президента РФ от 22 ноября 1999 года за заслуги в области искусства Сорочкину Александру Михайловичу присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации».<sup>2</sup>

Произведения художника Сорочкина А.М. хранятся в Липецком областном краеведческом музее, в Липецкой и Брянской областных картинных галереях, в частных собраниях России, Германии, Индии, Монголии, Норвегии, Франции.<sup>3</sup>

Сорочкин Александр Михайлович был женат: жена - Сорочкина Ольга Федоровна, воспитывал дочь Инну.

Ушел из жизни Александр Михайлович 22 ноября 2014 года в возрасте 75-ти лет.

Впервые документы личного архива Сорочкина А.М. поступили в ОГУ «ГАЛО» по личному его заявлению и договору о передаче документов от 6 августа 2003 года в безвозмездное пользование.

На постоянное хранение они были переданы в архив по акту №1 от 18 мая 2004 года и сдаточной описи №1 документов личного происхождения за 1950, 1964, 1970, 1972, 1975, 1980-1985, 1991, 1996 годы в количестве 45 документов, составляющих 7 временных дел. Фонду был присвоен номер Р-2562.

Второе поступление документов Сорочкина А.М. по акту №2 от 3 июня 2015 и сдаточной описи №2 за 1950, 1955, 1958, 1960-1965, 1970, 1980, 1990-1999, 2000, 2005, 2014 годы в количестве 2 временных дел, включающих 185 документов, было уже от его жены – Сорочкиной Ольги Федоровны.

Таким образом, в фонде № Р-2562 числились 2 сдаточные описи за 1950-2005, 2014 годы на 9 временных дел, включающих 230 документов, в том числе фотоотпечатки.

Так как описи фонда были сдаточными, документы требовали тематического формирования и описания, они были переработаны.

В результате переработки:

- были вновь сформированы и описаны 49 единиц хранения;
- по новым схемам систематизации составлены две архивные описи:
- №1 дел постоянного срока хранения (документов личного происхождения) за 1959, 1965-1968, 1970-1971, 1975-1977, 1979-1981, 1983-1985, 1987-1989, 1991, 1994, 1996-1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009, 2014 годы в количестве 43 единиц хранения, включающих 75 документов (последними номерами 42 и 43 в нее внесены 2 пересоставленные сдаточные описи);

- №2 фото документов (фотоотпечатков) за 1950-2002 годы на 17 единиц хранения (158 единиц учета).

Описи построены по номинально-хронологическим схемам систематизации документов: в пределах наименования раздела дела расположены в хронологической последовательности событий.

Опись №1 имеет 3 раздела:

- в первый раздел «*Личные и биографические документы Сорочкина А.М.*» и его подраздел (1.1.) включены: автобиография, военный и профсоюзные билеты, трудовая книжка, членские билеты Союза художников СССР и Художественного фонда СССР; удостоверения к почетному званию «Заслуженный художник РФ», к памятным медалям за успешное участие в выставках; дипломы, почетные грамоты за творческие успехи и др.;

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Липецкая энциклопедия, том третий П-Я. – ГУП «ИГ «ИНФОЛ».- Липецк, 2001. Стр.272

- второй раздел «Документы о Сорочкине А.М. и его творчестве» представлен каталогами, буклетами, афишами выставок, в которых он принимал участие, с информацией о нем; документами о его персональных выставках и др.;

- в третий раздел «Документы, собранные Сорочкиным А.М.» отнесены специальные выпуски газет, посвященных 5-й и 6-й зональным выставкам «Край черноземный»; пригласительный билет и мандат участника VI съезда художников РСФСР и др.

Наименования разделов описи №2 уже называют состав включенных в них фотографий (см. оглавление к описи).

Дела в описях сформированы в основном за один или два года, за исключением дела №27 в описи №1, куда включены статьи информации в газетах о Сорочкине А.М., и дел №16, 17 в описи №2, включающих подборку фотографий за период с 1950 по 2002 годы.

К описям фонда составлен следующий справочный аппарат: титульные листы, оглавления, списки сокращений, общие предисловие и переводная таблица шифров дел (см. опись №1).

Документы личного фонда № Р-2562 Сорочкин Александр Михайлович находятся в хорошем физическом состоянии, могут представлять интерес для исследователей в области искусства и живописи и использоваться в выставках.

Ведущий архивист  
архивного отдела НСА

А.Н. Ситникова

## Список сокращений

ВОВ - Великая Отечественная война 1941-1945 гг.  
ГАЛО - Государственный архив Липецкой области  
Д. - дело  
Док. - документ  
ДХШ - детская художественная школа  
ед. уч. - единица учета  
ед. хр. - единица хранения  
ЗАГС - запись актов гражданского состояния  
Л. - лист  
ЛОСХ - Липецкое отделение Союза художников  
НСА - научно-справочный аппарат  
ООО - общество с ограниченной возможностью  
Обком - областной комитет  
ОГУ - областное государственное учреждение  
Оп. - опись  
РСФСР - Российская Советская Федеративная Социалистическая  
Республика  
РФ - Российская федерация  
СССР - Союз Советских Социалистических Республик  
Стр. - страница  
СХ - Союз художников  
Ф. - фонд  
ЭПК - экспертно-проверочная комиссия

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол ЭПК управления ЗАГС  
 и архивов Липецкой области  
 от 31.01.2024 № 1

№ п/п	Номер дела по старой описи	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
		<b>1. Личные и биографические документы Сорочкина А.М.</b>			
1	1-1	Автобиография Сорочкина Александра Михайловича (не позднее 1999 года) Компьютерный набор	[1999]	2	1 док.
2	2-1	Трудовая книжка за 1965-1998 годы Подлинник	1965-1968		1 док.
3	1-1/2	Профсоюзные билеты от 14 апреля 1967 года и 19 декабря 1983 года Подлинники	14 апреля 1967, 19 декабря 1983		2 док.
4	1-1/1	Военный билет и учетно-послужная карточка от 30 июля 1970 года Подлинник	30 июля 1970		2 док.
5	2-1/1	Членский билет Союза художников СССР от 21 июля 1971 года Подлинник	21 июля 1971		1 док.
6	2-1/3	Членский билет Художественного фонда Союза ССР от 25 февраля 1979 года Подлинник	25 февраля 1979		1 док.
7	2-1/2	Удостоверение к медали «Ветеран труда» от 18 марта 1988 года Подлинник	18 марта 1988		1 док.
8	1-1/3	Выписка из Указа Президента Российской Федерации о присвоении почетного звания «Заслуженный художник Российской Федерации» и удостоверение к государственной награде от 22 ноября 1999 года Подлинник, ксерокопия	22 ноября 1999		2 док.
9	1-1/6	Удостоверение «Ветерана труда» от 29 декабря 2003 года Подлинник	29 декабря 2003		1 док.
		<b>1.1. Удостоверения к медалям, дипломы, почетные грамоты</b>			
10	1-1/4	Удостоверение к памятной медали за участие в пятой республиканской художественной выставке «Советская Россия». – Москва, 1975 Типографская печать	1975		1 док.

1	2	3	4	5	6
11	1-1/5	Удостоверение к памятной медали за участие в республиканской художественной выставке «60 лет Великого Октября». – Москва, 1977 Типографская печать	1977		1 док.
12	1-2/4	Почетные грамоты Правления Липецкой организации СХ РСФСР за достигнутые творческие успехи и участие во Всесоюзных и республиканских художественных выставках за 1975, 1977 годы Типографская печать	1975, 1977		2 док.
13	1-2/2	Почетная грамота Союза художников РСФСР за активную творческую и общественную деятельность и в связи с 25-летием Липецкой организации СХ РСФСР за 1979 год Типографская печать	1979		1 док.
14	1-2	Диплом Министерства культуры и Союза художников РСФСР за творческие достижения в создании произведений, представленных на шестой республиканской художественной выставке «Советская Россия». – Москва, 1980 Типографская печать	1980		1 док.
15	1-2/3	Почетная грамота Липецкого областного управления культуры и Обкома профсоюза работников культуры за большие творческие достижения в десятой пятилетке от января 1981 года Типографская печать	Январь 1981		1 док.
16	1-2/5	Почетные грамоты Правления ЛОСХ и Обкома профсоюза работников культуры за творческие успехи и активную работу по эстетическому воспитанию трудящихся за 1987, 1989 годы Типографская печать	1987, 1989		2 док.
17	1-2/1	Диплом Союза художников России за успешное участие во Всероссийской художественной выставке «Наследие». - Воронеж, 2003 Типографская печать	2003		1 док.



1	2	3	4	5	6
		<b>2. Документы о Сорочкине А.М. и его творчестве</b>			
18	1-3	Каталог выставки «Художники Липецка», представленный ЛОСХ РСФСР на выставку «Край черноземный» с информацией о Сорочкине А.М. (стр.5) и иллюстрациями его работ (стр.24, 25) за 1970 год Типографский экземпляр	[1970]	48 стр.	2 док. 2 экз.
19	1-3/6	Каталог пятой зональной художественной выставки «Край черноземный» в апреле - июне 1980 года в г. Брянске (о Сорочкине – с.80-81). – Брянская областная типография. – Брянск 1980 Типографский экземпляр	17 апреля 1980- 10 июня 1980	138 стр.	1 док.
20	1-3/7	Вступительная статья Никифорова П.П. о художниках – участниках выставки и их работах с иллюстрациями (о Сорочкине – с.14). – Брянская областная типография. – Брянск, 1985 Типографская печать	17 апреля 1980- 10 июня 1980	50 стр.	1 док.
21	1-3/1	Каталог работ группы художников, выполненных ими в период пребывания на творческой даче «Горячий ключ» в Краснодарском крае в сентябре-октябре 1981 года (о Сорочкине - л.4) Типографский экземпляр	Сентябрь- октябрь 1981	4	1 док.
22	1-3/4	Каталог Всесоюзной художественной выставки «Мы строим коммунизм» в Центральном выставочном зале в 1981 году (о Сорочкине – с.19). – «Советский художник». – Москва, 1981 Типографский экземпляр	1981	57 стр.	1 док.
23	1-4	Статья И. Прониной «В творчестве, как в жизни, нет остановки ...», в журнале «Художник» от августа 1985 года, посвященная шестой зональной выставке «Край черноземный», проходившей в декабре 1984г. – феврале 1985г. в г. Воронеже (о Сорочкине – с.11, 12) Типографский экземпляр	17 декабря 1984- 10 февраля 1985	64 стр.	1 док.
24	1-3/2	Каталог выставки произведений липецких художников в г. Ленинграде «Художники Липецка» в 1985 году (о Сорочкине - с.7,13). - «Художник РСФСР».- Ленинград, 1985 Типографский экземпляр	1985	36 стр.	1 док.

1	2	3	4	5	6
25	1-3/3	Каталог Управления культуры Липецкого облисполкома и ЛОСХ РСФСР «Художники Липецка – 40-летию Великой Победы». – Липецк, 1985 (о Сорочкине – с.18) Типографский экземпляр	1985	37 стр.	1 док.
26	1-3/5	Каталог седьмой республиканской художественной выставки «Советская Россия» в Центральном выставочном зале в 1985 году (о Сорочкине – с.19). – «Советский художник». – Москва, 1985 Типографский экземпляр	1985	182 стр.	1 док.
27	2-1/4	Статьи, информации в журнале «Художник», газетах: «Липецкая газета», «Панорама», «Липецкие известия» и др. о Сорочкине А.М. и его творчестве за 1985, 1994, 1996, 2001, 2003, 2005, 2009 годы Вырезки из газет, наклеенные на бумагу	1985, 1994, 1996, 2001, 2003, 2005, 2009	16	16 док.
28	1-4/2	Афиша и список работ первой персональной выставки А. Сорочкина в Музее изобразительных искусств детской художественной школе №2 г. Липецка в марте 1996 года Типографская печать	Март 1996	3	2 док.
29	2-1/5	Документы о представлении Сорочкина А.М. к награждению (наградной лист, характеристика, анкета соискателя государственной стипендии и др.) за 1997 год Машинопись, рукопись	1997	12	7 док.
30	1-4/3	Вступительная статья искусствоведа Татьяны Нечаевой к выставке «7 художников Липецка» в Госдуме, организованной Домом Мастера В.С. Сорокина в апреле 1999 года, о художниках, чьи работы были на ней представлены (о Сорочкине – л.2) Типографский экземпляр	Апрель 1999	2	1 док.
31	1-4/1	Буклет «Графика липецких живописцев» о выставке в Музее изобразительных искусств ДХШ №2 г. Липецка» 15 мая 2003 года с информацией о Сорочкине А.М. и списком его работ Типографская печать	15 мая 2003		3 док.

1	2	3	4	5	6
32	1-4/4	Буклет и афиша юбилейной выставки в Доме Мастера, посвященной 70-летию художника А. Сорочкина (16- февраля-5 марта 2009 года) Типографская печать	16 февраля 2009-5 марта 2009	2	2 док.
33	1-5/7	Некролог на смерть художника Александра Михайловича Сорочкина (22 ноября 2014 года) в «Липецкой газете» от 26 ноября 2014 года (с.4) Типографский экземпляр	26 ноября 2014	4 стр.	1 док.
		<b>3. Документы, собранные Сорочкиным А.М. по интересующим его темам</b>			
34	1-5/2	Каталог 4-ой Липецкой областной художественной выставки. – Липецк, 1959 Типографский экземпляр	1959	22 стр.	1 док.
35	1-5/8	Письма директора Брянского Художественного музея Удаловой Людмилы Захаровны Сорочкину А.М. о приобретении музеем его работ от 1 октября 1975 года, 3 сентября 1976 года Машинопись, рукопись	1 октября 1975, 3 сентября 1976	2	2 док.
36	1-5	Специальный выпуск газеты «Брянский рабочий» от апреля 1980 года, посвященный V зональной выставке изобразительного искусства «Край черноземный» в Брянске Типографский экземпляр	17 апреля 1980	8 стр.	1 док.
37	1-5/5	Приглашение на открытие пятой зональной художественной выставки «Край черноземный» в г. Брянске от 17 апреля 1980 года Типографская печать	17 апреля 1980	2	1 док.
38	1-5/3	Пригласительный билет, мандат и памятка VI съезда художников РСФСР Сорочкину А.М., 19-22 мая 1987 года в г. Москва Типографская печать	19 мая 1987-22 мая 1987		3 док.
39	1-5/6	Билет Сорочкину А.М., члену Союза художников РСФСР, участнику республиканского семинара графики и живописи, посвященного 845-летию города Ельца (июль-август 1991 года) Компьютерный набор	Июль-август 1991	2	1 док. 2 экз.

1	2	3	4	5	6
40	1-5/1	Специальный выпуск газеты «Коммуна» от декабря 1994 года, посвященный VI зональной выставке «Край Черноземный» в Воронеже Типографский экземпляр	Декабрь 1994	4 стр.	1 док.
41	1-5/4	Афиша выставки художников Александра Сорочкина, Евгения Струлева, Валентина Воробьева в Музее изобразительных искусств ДХШ №2 в 2005 году Типографская печать	2005	1	1 док.
42		Сдаточная опись №1 документов личного происхождения за 1950, 1964, 1970, 1972, 1975, 1980-1985, 1991, 1996 гг. пересоставлена. См. описи №1 дел постоянного срока хранения за 1959, 1965-1968, 1970-1971, 1975-1977, 1979-1981, 1983-1985, 1987-1989, 1991, 1994, 1996-1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009, 2014 гг.; №2 дел постоянного хранения (фотоотпечатков) за 1950-2002 гг.			
43		Сдаточная опись №2 документов личного происхождения за 1950, 1955, 1958, 1960-1965, 1970, 1980, 1990-1999, 2000-2005, 2014 гг. пересоставлена. См. описи №1 дел постоянного срока хранения за 1959, 1965-1968, 1970-1971, 1975-1977, 1979-1981, 1983-1985, 1987-1989, 1991, 1994, 1996-1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009, 2014 гг.; №2 дел постоянного хранения (фотоотпечатков) 1950-2002 гг.			

В опись внесено: 43 (сорок три) единицы хранения с №1 по №43, включающих 75 (семьдесят пять) документов.

Ведущий архивист  
архивного отдела НСА

А.Н. Ситникова