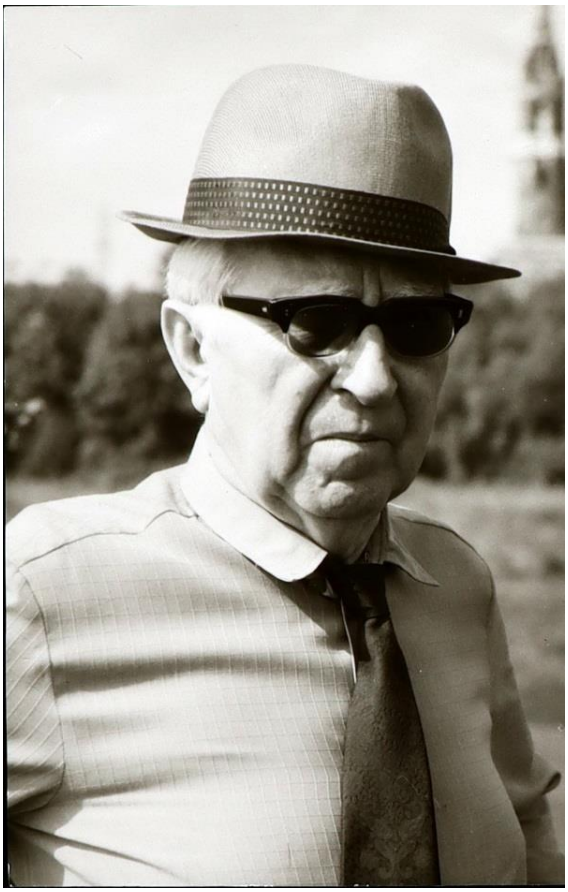
*Орлова Ольга Игоревна* – ведущий архивист архивного отдела использования и публикации архивных документов ОКУ «Государственный архив Липецкой области»

# *Леонид Рудаков – архитектор Липецкой области.*



Сто десять лет назад, 13 июня 1913 года в городе Рассказово Тамбовской губернии в семье крестьянина родился Леонид Ефимович Рудаков, будущий главный архитектор Липецкой области (1955-1961гг), член Союза архитекторов СССР, краевед, председатель секции охраны памятников архитектуры Липецкого отделения Союза архитекторов, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В семье было шестеро детей, впоследствии два стали инженерами, два врачами, один выбрал путь военнослужащего. Отец с 1929 по 1950 год был председателем колхоза.

В 1929 году после окончания средней школы поступил в Тамбовский строительный техникум. После техникума в 1932-33 гг. работал техником-строителем отдела капитального строительства Паровозо-ремонтного завода г. Мичуринск.

В 1933 году поступил в Московский архитектурный институт, который окончил в 1939 году. После окончания института был направлен на работу в систему ГУЛАГ НКВД, на должность заместителя начальника и главного инженера строительства жилой группы сооружений ныне действующего Соликамского целлюлозно-бумажного комбината.

Именно из Соликамска в 1939 году был мобилизован в Советскую Армию и проходил службу в инженерно-технических войсках на должностях старшего инженера-архитектора Военного штаба Армии, старшего инженера КЭУ гарнизона, инспектора инженера. В период службы в рядах Советской Армии принимал участие в проектировании и строительстве ряда объектов – Здания Штаба Советских войск в Монгольской Народной Республике в г. Улан-Батор, Здания офицерского Собрания в г. Чойбалсан.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Л.Е. Рудаков состоял в квартирно-эксплуатационных частях, находящихся в Манчжурии.

В 1946 году военным советом 17-й Армии СССР был направлен для оказания помощи Монгольской Народной Республике в проектировании и застройке центра г. Чойбалсан. В это время Правительством МНР были утверждены составленные Л.Е. Рудаковым проекты планировки и застройки центра города. В осуществлении этих объектов принимал непосредственное участие в качестве главного инженера строительства.

После окончания войны Л.Е. Рудаков был направлен комитетом по делам Архитектуры при Совете министров СССР в г. Петрозаводск Карело-Финской ССР, где с 1948 по 1955 год проработал сначала заместителем начальника, а потом и начальником управления по делам архитектуры при Совете Министров Карело-Финской ССР. По проекту Рудакова в Петрозаводске было построено здание Музыкального училища.

В 1955 году Л.Е. Рудаков приезжает в г. Липецк. Решением Липецкого областного Совета депутатов трудящихся Рудаков был утвержден заведующим Отделом по делам архитектуры Липецкого облисполкома - главным архитектором области. В этой должности он проработал до 1961 года. Под руководством Рудакова был разработан макет центральной части Липецка. Тогда на ней появились многие современные магистрали, которых в 1950-е годы не было. Например, Сапёрный спуск и площадь Плеханова.

Помимо этого Рудаков курировал создание ансамбля зданий на площади Ленина и выступил в защиту Христорождественского собора, который хотели взорвать. Он проектировал план благоустройства территории, прилегающей к собору, в первую очередь, реставрацию колокольни, отделку и приспособлением под краеведческий музей. Он ратовал за повышение архитектурного престижа, качества и ответственности, за соблюдение архитектурных начал при застройке города.

Также под его руководством в 1956-1960 гг. были разработаны схемы планировки и застройки многих городов и райцентров области, на основе которых сформированы общественные центры в городах Задонск и Усмань, поселке Лев Толстой, селе Долгоруково и других населенных пунктах области.

По его инициативе в 1959 году при Липецком строительном техникуме были организованы курсы по подготовке районных архитекторов. Он же являлся председателем ГКК (государственная квалификационная комиссия) по защите дипломных проектов. Еще долгое время выпускники этих курсов работали архитекторами в районах Липецкой области:

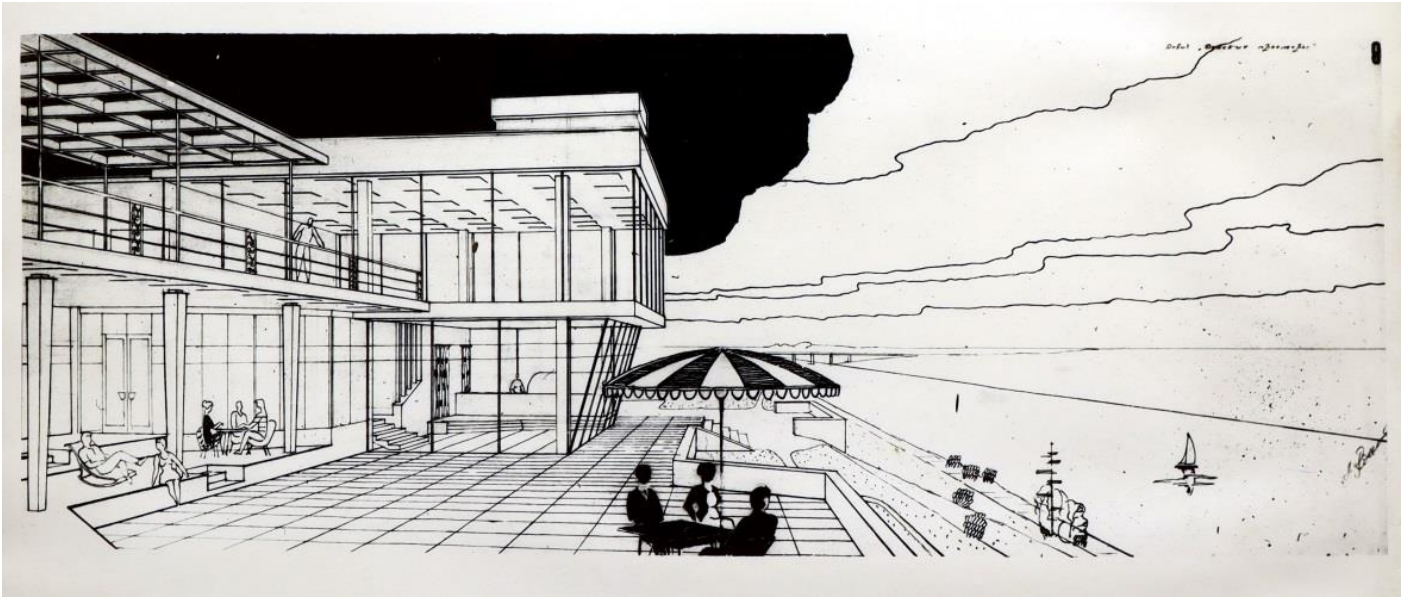
Елецком, Липецком, Лебедянском, Краснинском, Становлянском, Тербунском и Чаплыгинском.

Однажды, по рассказам коллег, Л.Е. Рудаков привез из Москвы мастера – макетчика – «золотые руки». За полгода в большой комнате управления его руками был создан подробный макет города в масштабе 1:1000, площадью 3 на 3 метра, охватывающий весь старый Липецк с домами, улицами, парками, который еще долгие годы верой и правдой служил архитекторам города. На этом макете постоянно, в течение нескольких лет работали архитекторы, проверяя планировочные и объемные решения. На нем впервые появились ул. Плеханова с трамваем, площадь Победы, будущая трасса к вокзалу, площади Героев и Карла Маркса.

В 1961 году Л.Е. Рудаков был уволен с должности главного архитектора. Впоследствии он работал в УКС (управление капитального строительства) тракторного и станкостроительного заводов, в техническом отделе «Липецкгражданпроекта», ничего не проектировал, но очень много писал на краеведческие и градостроительные темы.

Коллеги не любили его за высокомерный характер, но все же уважали как архитектора-патриарха и краеведа-градостроителя. Он первый поднял вопрос о сохранении архитектурных памятников области, выявил и описал их в нескольких книгах, выпущенных в Липецке. Более поздние конкуренты, почему-то его невзлюбили, и имя Рудакова в области краеведения несправедливо было предано забвению.

В 1967 году Л.Е. Рудаков избирается председателем секции архитектуры областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.



В 1968 году участвовал в разработке проекта мотеля на берегу реки Дон в Задонском районе. В это время в Липецкой области решался важный вопрос для многих городов области - проблема организации массового загородного отдыха населения. Именно для этих целей и был разработан данный проект. Современный даже по меркам нашего времени футуристический дизайн, открытая планировка, круговое остекление, необычные решения сделали этот проект актуальным до сих пор.

Рудаков Л.Е. постоянно выезжал в г. Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где самозабвенно проводил все свое свободное время в архивах и в Государственной публичной библиотеке города. Его интересовали такие темы, как история Российского

государства при правлении Петра I, знаменитые архитекторы, он собирал сведения о Тамбовской и Воронежской губерниях и областях, городах Липецк, Елец, Задонск, Чаплыгин (бывший Раненбург). Большая часть документов содержала сведения о курорте Липецкие минеральные воды, зарождении металлургической промышленности г. Липецка, соборах, церквях, монастырях г. Липецка и Липецкой области.

Много книг по архитектуре и градостроительству было собрано Л.Е. Рудаковым для своих работ. Он и сам являлся автором нескольких книг о памятниках архитектуры 17-19 веков, находящихся на территории нашей области, в том числе известной книги «По следам легенд», а также ряда статей, опубликованных в газетах и журналах. В своих книгах Л.Е. Рудаков описывал историю зарождения городов Липецка, Ельца, Данкова и Лебедяни.

Вот лишь несколько статей, которые написал Л.Е. Рудаков:

- Сегодня и завтра Липецка: [о стр-ве и благоустройстве г. Липецка] /Л. Рудаков, А. Вагнер // Ленинское знамя. – 1957. – 3 нояб.
- Липецк сегодня и завтра / Л. Рудаков // Ленинское знамя. – 1960. 26-27 мая.
- Первый генеральный план Липецка / Л. Рудаков // Ленинское знамя. 1967. 26 авг.
- Город будущего начинается сегодня : [архитектур.облик г. Липецка] / Л. Рудаков // Ленинское знамя. 1976. 18 янв.

В 80-е годы Л.Е. Рудаков был избран председателем секции охраны памятников архитектуры Липецкого отделения Союза архитекторов СССР. Благодаря этому многие памятники истории и архитектуры спасены от разрушения. Среди них Дом братьев Губиных по ул. Ленина в г. Липецке, который был восстановлен и отреставрирован в 1982 году. При непосредственном участии Л.Е. Рудакова были восстановлены монастыри и соборы г. Липецка и Липецкой области. В том числе и Древне-Успенская церковь города Липецка.

Умер в 1987 году в возрасте 74 лет.

Документы личного фонда Л.Е. Рудакова впервые поступили на хранение в Государственный архив Липецкой области 27 октября 1982 года от фондодержателя Л.Е. Рудакова в количестве 400 единиц личного фонда. В фонде содержатся творческие, служебные, общественные, биографические документы Л.Е. Рудакова, переписка, документы, собранные Рудаковым для своих работ и по интересующим его темам, изобразительным документам за период с 1703 по 1986 год.

Документы, данного фонда являются не только историческим достоянием, но и неоценимым источником для исследователей, которые используются для подготовки публикаций в СМИ, радио- и телепередач, выставок и т.д.

**Литература.**

1. Мордухович М.В. Архитекторы Липецка // Созидатели. Подвиг липецких строителей. Т. 2 / авт. проекта, ред. и сост. В.Х. Соломин. Липецк, 2004.С. 645-694.

2. Попов В.М. История становления и развития архитектурной службы области // Созидатели. Подвиг липецких строителей. Т.2//авт. проекта, ред. и сост. В.Х. Соломин. Липецк, 2004.С. 674-675.

3. Попов В.М. Рудаков Леонид Ефимович // Липецкая энциклопедия. Липецк, 2001. Т. 3.С. 182.

4. Личное дело Зав. Отделом по делам строительства и архитектуры Л.Е. Рудакова. ОКУ «ГАЛО» Ф.Р-408.Оп.5.Д.771.

5. Личный фонд Л.Е. Рудакова. ОКУ «ГАЛО» Ф.Р-1110.Оп.2.Д.90,98,108,144,194.