Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№11 (233)

26 ноября 2020 г.

e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

ВЫСТАВКА

Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны

2 ноября 2020 года в Екатеринбурге в Культурно-просветительском центре «Царский» открылась международная выставка архивных документов «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». В выставке приняли участие 17 архивных и духовно-просветительских организаций: федеральные, государственные и муниципальные архивные учреждения Москвы и Санкт-Петербурга; Свердловской, Челябинской, Тюменской, Курганской областей и Пермского края; архивные учреждения Республики Беларусь; православные организации Среднего Урала. Организаторами выставки выступили Управление архивами Свердловской области и Государственный архив административных органов Свердловской области.

Русская Православная Церковь сыграла важную роль в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., помогая народу выдержать тяжелую схватку с немецко-фашистскими захватчиками. Патриотическая позиция церковнослужителей объединяла людей в борьбе с врагом под знаменем веры.

Документы, представленные в экспозиции, подтверждают многочисленные факты важного вклада Русской Православной Церкви в борьбу за Победу. Выставку открывают пронзительные строки обращения, сделанного 22 июня 1941 года Местоблюстителем Патриаршего престола Митрополитом Московским и Коломенским Сергием (Страгородским), в котором он призвал всех православных встать на защиту своей Родины от ненавистного врага: «...Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед родиной и верой, и выходили победителями. Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти и по вере...».

Протоиерей Максим Миняйло и Юлия Рыжкова, заместитель директора ГААОСО

Никого не оставит равнодушным письмо партизана А.Г.Голицына митрополиту Ленинградскому и Новгородскому Алексию, в котором он пишет о важной роли агитационного листа митрополита: «Ваш агитационный листок сыграл немалую роль среди оккупированного населения в деле оказания помощи партизанам, а вместе с этим и борьбе против фашизма. Этот листок – среди населения – как Божье письмо, и за него немецкие коменданты в своих приказах грозили смертной казнью, у кого он будет обнаружен». Митрополит Алексий (Симанский) все годы блокады оставался со своей паствой в осажденном и голодном городе. В дальнейшем Владыка Алексий несколько раз был награжден орденом Трудового Красного Знамени, другими многочисленными знаками отличия, но самой дорогой для себя наградой считал медаль «За оборону Ленинграда». Копия письма партизана А.Г.Голицына была передана на выставку Центральным государственным архивом Санкт-Петербурга.

«Немалую роль в общую борьбу внесла Русская Православная Церковь, служители и чада которой героически сражались на фронте, в антифашистском подполье и партизанских отрядах, трудились в тылу, делом и словом приближая Победу, – сказал на открытии выставки начальник Управления архивами Свердловской области Александр Капустин. – Благодаря документам, переданным нам коллегами из федеральных и региональных государственных архивных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Тобольска, Ульяновска, Перми, мы имеем возможность показать уральцам ту часть истории, что не хранится в уральских архивах просто в силу того, что географически мы живем на территории, которая никогда не была оккупирована врагом».

На фотодокументах, представленных белорусскими архивистами, а также коллегами из Российского государственного архива кинофотодокументов и Российского государственного архива Российской Федерации, запечатлены священнослужители и простые прихожане, богослужения в освобожденных городах, разрушенные нацистами храмы, встречи православного духовенства с военнослужащими Красной армии в освобожденных от фашистов районах Советского Союза.

Кроме того, архивные документы рассказывают посетителям выставки о работе по сбору средств на нужды обороны, которую уже с первых месяцев войны начали православные приходы страны. В годы войны Русская Православная Церковь передала в Фонд обороны 300 миллионов рублей пожертвований. 30 декабря 1942 года митрополит Сергий обратился к пастве с призывом собрать средства на сооружение танковой колонны имени Димитрия Московского. Всего на танковую колонну было собрано более 8 миллионов рублей. Помимо

Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области, и Светлана Учайкина, министр культуры Свердловской области

танковой колонны была сформирована истребительная эскадрилья «Александр Невский». В приходах проводился сбор средств на нужды обороны, на подарки бойцам, служились молебны о даровании победы. На выставке представлены копии правительственных телеграмм от И.В.Сталина о передаче благодарности духовенству и верующим.

На уральской части выставки представлены портреты и биографии священников из Свердловской области, Пермского края, сражавшихся в рядах Красной армии, трудившихся в тылу во имя Победы.

Окончание на 3-й стр.

КОНКУРС

Швейцарская страница в истории Уральского общества любителей естествознания

Государственный архив Свердловской области (ГАСО) принял участие в конкурсе на получение Премии Посла Швейцарии в России, впервые проведенном в 2020 году. Работа по изучению истории Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) вошла в шорт-лист финала.

Слева направо: Тобиас Привителли, министр и заместитель Посла Швейцарии в России; Евгений Шабалин, директор Государственного архива Свердловской области; Ив Россье, Посол Швейцарии в России

Швейцария и Россия поддерживают прочные связи уже более 350 лет. В XVIII–XIX веках выходцы из Швейцарии нередко искали лучшей доли в других краях, в том числе и в России. До революции 1917 года в нашей стране проживало около 60 тысяч уроженцев Швейцарии. За эти годы многие швейцарцы обрели в России почву, благоприятную как для их личного развития, так и для осуществления идей в самых разных сферах: науке, педагогике, градостроительстве и даже производстве сыра. Чтобы отдать дань уважения этим ранним предпринимателям, а также людям и организациям, которые хранят память о них, Посольство Швейцарии в России учредило конкурс на Премию Посла Швейцарии. Конкурс призван напомнить о том, насколько давние связи имеет Швейцария с Россией, а также отметить и поддержать усилия всех, кто распространяет знания об истории швейцарско-российских связей.

Для Свердловской области тема конкурса оказалась весьма актуальной. В начале 2020 года Государственный архив Свердловской области выступил организатором и участником нескольких выставочных проектов, посвященных 175-летию со дня рождения Онисима Егоровича Клера, уроженца Швейцарии, основателя Уральского общества любителей естествознания, сыгравшего большую роль в развитии научной мысли Екатеринбурга.

Онисим Егорович Клер (1845–1920) – педагог, краевед. Родился в селении Корсель кантона Берн. Благодаря родителям и учителям с детства он увлекался естествознанием. Материальное положение не позволило Клеру продолжить образование после окончания школы, хотя юноше пророчили большое будущее. Он сдал экзамен на право преподавания в школах, и поиски работы привели молодого человека в Италию на должность домашнего учителя русской княжеской семьи. Вернувшись в Швейцарию, он вновь дал объявление в газеты, на которое вновь откликнулась зажиточная семья из России. На сей раз его путь лежал в Санкт-Петербург. Пока он добирался до России, место домашнего учителя заняли. Не владея русским языком, Клер оказался совершенно один в холодном незнакомом городе. Молодой швейцарец не растерялся и подал заявку на получение права преподавания французского языка в местных гимназиях. После этого он сменил несколько профессий, работая то в Москве, то в Ярославле. Наконец, он отправился в Екатеринбург, где стал преподавать французский в мужской гимназии. Но что же привело его на Урал? Жажда знаний, которая пробудилась в нем после знакомства с коллекцией минералов и гербария, собранных на границе европейской и азиатской частей России. В Екатеринбурге Клер увлек естествознанием местную интеллигенцию – гимназического директора В.В.Всеволодова, начальника Горного училища Н.К.Чупина и других своих коллег. Именно они во главе с Клером открыли в стенах все в той же гимназии Уральское общество любителей естествознания – УОЛЕ, первую научную организацию на Урале.

На заре своего существования УОЛЕ являлось именно объединением «любителей». Уездный Екатеринбург еще не располагал полновесным ученым сообществом, поэтому новая организация с момента своего возникновения поддерживала тесные связи со многими ведущими научными институтами и деятелями Российской империи. УОЛЕ удалось объединить усилия представителей власти, состоятельных промышленников и ученых. Метеорология и геология, ботаника и зоология, археология и медицина, география и палеонтология, история и этнография – эти науки представляли интерес для членов УОЛЕ, которые вносили свой вклад в создание общей картины научных представлений об Урале, как уникальном в природно-климатическом и культурном отношении регионе.

Онисим Егорович Клер

Не имея высшего образования, Клер смог не только добиться признания в научном мире России, но и способствовать появлению нового поколения профессиональных уральских ученых. При обществе устроили краеведческий музей. Первая коллекция его разместилась на одной решетке для белья, впоследствии разросшись в крупнейшее краеведческое собрание региона. На родине, в Швейцарии, Клер вновь побывал лишь раз, в 1885 году, – и почувствовал там себя чужим человеком. Настоящая деятельная жизнь ждала его в Екатеринбурге.

В официальной ботанике наименования ряда ботанических таксонов оканчиваются на «clerc» — именно в честь Онисима Егоровича Клера. Его имя также носит с 2018 года Свердловский краеведческий музей.

В преддверии юбилейных дат: 175-летия со дня рождения О.Е.Клера и 150-летия со дня образования Уральского общества любителей естествознания, которое будет отмечаться в 2021 году, ГАСО инициировал переписку с архивными, музейными и библиотечными организациями Швейцарии по поиску материалов о ранних годах жизни ученого. Участие в конкурсе явилось логичным продолжением проводимой работы.

Кандидатами на получение Премии стали 64 организаций из 14 регионов России, в том числе Государственный архив Свердловской области. Сам конкурс проходил в два этапа. На первом была подготовлена заявка и проведен отбор документов и иных подтверждений взаимодействия Швейцарии и России в разные периоды истории. Результаты первого этапа были объявлены 6 мая 2020 года. Заявка ГАСО прошла во второй тур. Важно отметить, что участниками заключительного этапа стали всего семь организаций.

Второй этап заключался в детальной характеристике материалов, которые хранят информацию о деятельности швейцарцев в России. Сотрудники архива представили жюри документы о жизни и научной деятельности Онисима Егоровича Клера – в ГАСО содержится значительный комплекс материалов: аттестат ученого, переписка Общества, свидетельства о награждении О.Е.Клера орденами Святого Станислава, Святой Анны и Святого Владимира. ГАСО также представил на конкурс свою работу по популяризации данных материалов – 28 ноября 2019 года архив совместно с библиотекой имени В.Г.Белинского провел выставку «Деятельность Уральского общества любителей естествознания», а 13 февраля 2020 года – выставку «Онисим Клер: к 175-летию со дня рождения» в сотрудничестве со Свердловским областным краеведческим музеем имени О.Е.Клера. Сотрудники ГАСО подготовили характеристику документов о работе О.Е.Клера как ученого и секретаря УОЛЕ. Помимо этого архив включил в заявку фотографии Онисима Клера и его семьи. Эти материалы хранятся в фондах 101 «Уральское общество любителей естествознания (УОЛЕ), г.Екатеринбург Пермской губернии» и 140 «Клер О.Е., Клер М.О. и Клер В.О».

Конкурс на получение Премии Посла Швейцарии завершился в июне, но из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации подведение итогов было перенесено на октябрь 2020 года.

22 октября 2020 года Посольство Швейцарии в России организовало прием для участников конкурса в Москве. Государственный архив Свердловской области представлял директор Евгений Шабалин. На приеме всем финалистам были вручены благодарственные письма, а также небольшие сувениры. Был объявлен победитель конкурса – им стала компания «ГРАНД-ТУР» из города Пятигорска за сохранение архитектурного наследия братьев Бернардацци на Кавказских Минеральных Водах. Братья Бернардацци являются первыми архитекторами города Пятигорска. По словам М.Ю.Лермонтова, именно они создали тот «чистенький, новенький городок», который поэт увидел в 1837 году на месте Горячеводского поселения. Почти все, созданное братьями Бернардацци, сегодня имеет статус памятных лермонтовских мест.

Победителю был вручен сертификат на 5.000 швейцарских франков, которые должны быть использованы для продолжения работы.

Приятно отметить, что среди 64-х участников в семерку лучших, кроме Государственного архива Свердловской области, попали еще два участника из Свердловской области: Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е.Клера и Исовский геологоразведочный техникум из города Нижняя Тура с проектом об ученом-геологе Луи Дюпарке, профессоре Женевского университета, работавшем в начале XX века на севере Урала и написавшем впоследствии фундаментальный труд о платиновых месторождениях Урала. Документы о его деятельности хранятся в фондах ГАСО.

На сайте Посольства Швейцарии в России размещена интерактивная карта, изготовленная по итогам проведения конкурса, на которой представлены все участники и их проекты. Премия Посла Швейцарии в России станет ежегодным конкурсом.

Евгений Шабалин,
директор Государственного архива Свердловской области.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Победа архивиста

Победителем конкурса краеведческих рассказов стал уральский архивист Виктор Окулов – директор филиала Государственного архива документов по личному составу Свердловской области Западного управленческого округа (г. Дегтярск). Конкурс был объявлен местной газетой «За большую Дегтярку» ко Дню города и назывался он «Мифы и легенды Дегтярска».

Подтолкнул Виктора Окулова к этому шагу звонок руководителя городского музея. Она вспомнила, что когда-то Виктор Иванович рассказывал старшеклассникам в музее города о том, как добывалась руда на Дегтярском месторождении, какие системы разработки использовались, в каких условиях работали люди. «В свой рассказ я вставил эпизод о защитнице шахтеров «Белой бабе» (Хозяйке медной горы), о которой слышал каждый, кто хоть немного поработал в шахте» – вспомнил Виктор Иванович.

В материал, подготовленный для конкурса, он включил воспоминания о производственной практике на Дегтярском руднике и своей работе там же начальником смены, байки старых шахтеров про Белую бабу, о том, что на горизонте 370-410 м, в одной старой выработке, во лбу забоя, был «портрет» Хозяйки медной горы в рост выше человека. В красивом ярком платье, с украшениями на голове, ее видели многие. Посмотреть на НЕЕ, горняки ходили, как на экскурсию. Это был портрет, написанный самой природой на сдвиге (тектоническом нарушении) горных пород.

А поскольку Белая баба являлась шахтерам только в критических ситуациях, когда они находились на гране жизни и смерти, автор закончил свое увлекательное повествование об истории Дегтярского рудника такими словами: «К сожалению (но скорее к радости) Белой бабы я так и не увидел».

По итогам конкурса работа Виктора Окулова «О Белой бабе» заняла первое место. Мероприятие по вручению призов проходило 12 ноября 2020 года в помещении городского музея.

«Архивные ведомости» поздравляют Виктора Ивановича Окулова с заслуженной победой! Мы гордимся тем, что в рядах архивистов немало талантливых людей, способных видеть необычное в обычном.

Предлагаем и вам, дорогие читатели, делиться своими достижениями и достижениями своих коллег. Рассказы о ваших хобби и увлечениях будут опубликованы в нашей газете.

Редакция «АВ».

К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Липецкие архивисты приняли участие в федеральном проекте

«Архивные ведомости» продолжают рассказ о том, как в регионах реализуется федеральный проект «Без срока давности», целью которого является сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В числе двух десятков регионов в проекте приняла участие Липецкая область.

Итогом федерального проекта станет издание 23-томного сборника документов о преступлениях нацистов против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Каждый региональный том серии сборников посвящается конкретному региону, на территории которого в годы оккупации периода Великой Отечественной войны фашисты совершили массовые акции геноцида в отношении мирного населения.

Управление ЗАГС и архивов Липецкой области совместно с Государственным архивом Липецкой области (ГАЛО) и Государственным архивом новейшей истории Липецкой области (ГАНИ ЛО) провели работу по выявлению документов, отражающих злодеяния фашистских захватчиков на территории современной Липецкой области за период с ноября 1941 года по январь 1943 года.

В сборник включены документы и материалы, раскрывающие картину преступлений немецко-фашистских захватчиков, нацеленных на уничтожение гражданского населения на оккупированных территориях Липецкого края.

В региональном томе публикуются документы из фондов ГАЛО, ГАНИ ЛО, Архивного отдела администрации Тербунского муниципального района Липецкой области. В связи с тем, что Липецкая область была образована 6 января 1954 года из районов четырех областей: Воронежской, Курской, Орловской, Рязанской – некоторые документы для публикации, территориально относящиеся к населенным пунктам современной Липецкой области, были любезно предоставлены архивистами Государственного архива Воронежской области, Государственного архива Курской области. Сборник дополняют копии архивных документов из фонда Государственного архива Российской Федерации, раскрывающие зверства нацистов и их пособников на оккупированной территории современной Липецкой области.

Большую часть документов сборника составляют материалы, поступившие в Чрезвычайную государственную комиссию по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причиненного ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР: это докладные и объяснительные записки; акты о зверствах и разрушениях, совершенных немецкими оккупантами; сводные ведомости и списки расстрелянных, убитых, повешенных, сожженных, изувеченных, угнанных в Германию; протоколы опроса и заявления свидетелей и др.

Работа по подготовке к изданию сборника проводилась в условиях самоизоляции, но все этапы подготовки – предоставление электронных образов архивных документов, машинописные тексты, сопровождающиеся комментариями и археографическим описанием, а также подготовка научного и археографического очерков были исполнены в указанные сроки.

Всего для публикации регионального тома в систему КАИСА загружено 462 архивных документа (сканкопии – 756 файлов и набранные в формате MicrosoftWord – 842 листа).

Проведена работа по информационному освещению проекта «Без срока давности». На основании документов ГАЛО подготовлены и опубликованы ряд статей. Так, на информационном портале «Город 48» размещена публикация «Около 2000 мирных жителей Липецкой области погибли от рук нацистов во время бомбежек и оккупации», в которой рассказывается о цели проекта «Без срока давности», а также о подвиге Василия Яковлевича Вобликова, который во время оккупации немецко-фашистскими войсками Измалковского района Орловской (современной Липецкой) области завел крупный отряд вермахта в непроходимые места и погиб от штыков и пуль немецких солдат. На сайте телерадиокомпании «Липецкое время» размещена публикация «О зверствах фашистов рассказали старые рукописи», в которой представлен обзор неопубликованных ранее архивных документов о бесчинствах и произволе немецко-фашистских захватчиков на липецкой земле. В еженедельной Липецкой городской информационно-аналитической газете «Первый номер» размещена публикация «Документы свидетельствуют...», в которой приводятся рассказы очевидцев событий времен оккупации территории современной Липецкой области.

В рамках просветительного направления проекта 6 мая 2020 года работниками ГАЛО в режиме видеоконференции проведено 5 уроков мужества «Наша память! Наша Победа!» для обучающихся средних и старших классов Гимназии №1 города Липецка по документам и материалам ГАЛО.

На официальном сайте Государственного архива Липецкой области размещена интернет-выставка «Без срока давности», посвященная злодеяниям немецко-фашистских войск на временно оккупированной территории современной Липецкой области в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в которой представлено более 100 архивных документов и фотоматериалов.

На радиоканале «Радио России. Липецк 89,1» филиала ВГТРК «ГТРК «Липецк» вышла в эфир радиопередача «О проекте «Без срока давности», в ходе которой были впервые озвучены документы Государственного архива Липецкой области по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и причиненного ими ущерба народному хозяйству в период временной оккупации районов современной Липецкой области в 1941–1943 гг.

Для подготовки регионального контента для Всероссийской выставки архивных документов «Без срока давности», которая проходит в 2020 году в 22 регионах Российской Федерации, работниками ГАЛО направлено около 50 архивных документов. В сентябре состоялось открытие выставки в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П.Семенова-Тян-Шанского.

На стендах выставки размещены неопубликованные ранее документальные свидетельства о преступлениях нацистов против мирного населения на оккупированной территории современной Липецкой области в годы Великой Отечественной войны, которые говорят о геноциде советского народа. Тематика отражает карательные операции и массовое уничтожение мирного населения, уничтожение голодом и создание несовместимых с жизнью условий существования, преступления против детства, принудительные работы и угон мирного населения в Германию.

Всего за время оккупации пострадало более 3000 мирных жителей современной Липецкой области, погибло около 2000, расстреляно, повешено, сожжено более 600 человек, погибло во время бомбежек более 1000 человек, угнано в Германию более 600 человек, ранено и изувечено около 1500 человек. Общий ущерб от войны городам и районам области составил 1,9 млрд.рублей в ценах 1950-х годов.

На одном из стендов представлены материалы о вопиющем ключевом преступлении в регионе – «Воловская Хатынь», в селе Вышнее Большое Воловского района Липецкой области. 7 декабря 1941 года в селе Вышнее Большое Большовского сельсовета фашисты согнали в избу 58 человек и подожгли ее. Погибло 56 человек, чудом спаслись двое: Дорофей Иванович Руднев и неизвестный пленный красноармеец. С тех пор село Вышнее Большое называют «Воловской Хатынью». На месте трагедии установлен обелиск, на котором начертаны имена 12 погибших в огне. Фамилии остальных так и остались неизвестными. А у подножия обелиска камни – единственное, что осталось от фундамента сгоревшей хаты. Надпись на обелиске гласит: «Мы должны помнить, помнить, чтобы жить».

Кроме этого, на выставке помещены фотодокументы из фондов ГАЛО, наглядно демонстрирующие зверства немецко-фашистских захватчиков, а также немецкие агитационные плакаты и листовки.

Заместителем директора Государственного архива Липецкой области Еленой Щукиной для посетителей выставки и студентов вуза была проведена обзорная экскурсия. Выставка продолжит свою работу в высших учебных заведениях Липецкой области.

Елена Щукина,
заместитель директора Государственного архива Липецкой области.

ВЫСТАВКА

Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны

Окончание. Начало на 1-й стр.

Схимонахиня Николая (Галина Андреевна Засыпкина) в 1941–1943 годах служила на фронте медицинской сестрой санитарного поезда № 127, затем была демобилизована по болезни. В 1950 году приняла монашество с именем Николая в Красногорском Свято-Покровском монастыре Черкасской области.

Схимонахиня Екатерина (Галина Леонидовна Дудина) в начале войны устроилась работать санитаркой в госпиталь, который располагался на углу улиц Малышева – 8 Марта, а в январе 1942 года поступила на оптико-механический завод, эвакуированный в Свердловск. Работала по 12 часов в сутки – с 8 утра до 8 вечера, без выходных и отпусков. За самоотверженный труд была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Немалое количество священнослужителей нашей страны за свое служение и помощь фронту в годы войны были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и другими правительственными наградами.

Диакон Всехсвятского храма в Кунгуре Арсений Федорович Пантелеймонов был участником Великой Отечественной войны. В 1935 году дьякон церкви села Каширино Кунгурского района Арсений Пантелеймонов был осужден за антисоветскую агитацию к 6 годам заключения по ст. 58-10 УК РСФСР. В конце 1942 года А.Ф.Пантелеймонов был призван в Красную армию. В октябре 1943 года при форсировании Днепра получил тяжелое ранение. Его посчитали погибшим и родным прислали похоронку. Арсений Пантелеймонов выжил, после четырех тяжелых операций был комиссован и летом 1944 года вернулся домой. Награжден пятью медалями.

Немецко-фашистские захватчики уничтожили и повредили на территории СССР, подвергшейся оккупации, 1670 церквей и 69 часовен. Общий размер ущерба по религиозным культам, включая различные конфессии, по подсчетам Чрезвычайной Государственной Комиссии составил 6,024 млрд.рублей в ценах того времени. Наибольшее количество православных церквей и часовен было полностью разрушено и повреждено на Украине – 654 церкви и 65 часовен, по РСФСР эта цифра составляет 588 храмов и 23 часовни, по Белоруссии – 206 церквей и 3 часовни. Всего в годы войны пострадало 2766 молитвенных зданий различных конфессий: 1739 – потери РПЦ (церкви и часовни) и 1027 (иные конфессии).

Много православных храмов было уничтожено немецкими оккупантами в Белоруссии. Помещения православных храмов нередко становились местом жестоких расправ над священнослужителями и мирными жителями. Об этом свидетельствуют и материалы о зверствах немецких захватчиков в Белоруссии.

Музей святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский» представил для выставки предметы церковного культа и артефакты периода Великой Отечественной войны. Среди них Икона святителя Димитрия Ростовского, тропари, библия, карточки на продукты питания и промышленные товары, фотографии, письма и личные документы и вещи участников войны.

Организаторы выставки «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» искренне благодарят все архивные учреждения, предоставившие документы для экспозиции! Среди них: Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Центральный государственный архив Санкт-Петербурга, Национальный архив Республики Беларусь, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов, Государственный архив Свердловской области, Центр документации общественных организаций Свердловской области, Объединенный государственный архив Челябинской области, Кунгурский городской архив, Государственный архив Пермского края, Государственный архив в городе Тобольске, Государственный архив Ульяновской области, Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь Екатеринбурга, Мужской монастырь святых Царственных Страстотерпцев (в урочище Ганина Яма) Екатеринбурга и Музей святой Царской Семьи Культурно-просветительского центра «Царский».

Илья Демаков,
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

Автор фото **Станислав Фоминых**.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

«Мой Татарстан – моя судьба!»

В 2020 году в целях популяризации архивной службы и пополнения фондов архивов, а также укрепления семейных традиций жителей Татарстана Государственным комитетом Республики Татарстан по архивному делу был проведен ряд важных мероприятий. О том, что это были за мероприятия, об их участниках и отклике жителей региона рассказала Гульнара Габдрахманова, председатель Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу, во время брифинга, прошедшего в Кабинете Министров Республики Татарстан.

Гульнара Габдрахманова, председатель Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу

В конкурсе **«Передай семейный архив»** приняли участие 37 владельцев семейных архивов, представивших личные документы: фотографии, книги, поздравительные адреса и др. Мероприятие проводилось с целью патриотического воспитания подрастающего поколения на основе изучения истории страны и родного края через призму истории семьи, что также содействует укреплению семейных ценностей и связей между поколениями.

История республики состоит не только из цифр и фактов, подтверждающих достижения. История – это еще запечатленные в фотографиях будни народа, природа любимого края, знаменательные моменты жизни районов республики. **«Один день из жизни Татарстана» –** под таким названием прошла фото-акция, позволившая зафиксировать для потомков портрет региона начала XXI века. В акции приняли участие как профессиональные фотографы, так и любители.

Подлинники документов семейных архивов-победителей и всех фоторабот поступят на хранение в Государственный архив Республики Татарстан и будут включены в состав Архивного фонда Республики Татарстан.

К 75-ой годовщине Великой Победы Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу и Государственный архив Республики Татарстан выпустили в свет книгу «Татарстан: все для фронта, все для Победы! 1941–1945». В ней собран богатейший исторический материал, рассказывающий о весомом вкладе жителей республики в Великую Победу. Издание книги поддержано Президентом Республики Татарстан Рустамом Нургалиевичем Минниханом.

Наряду с аналитическими материалами важное место в книге отводится первоисточникам. На страницах нанесен QR-код, с помощью которого читатель может просмотреть насыщенный визуальный ряд, представленный архивными документами, плакатами, фотографиями, кадрами кинохроники, письмами фронтовиков, открытками военного времени. Особую ценность книге придают включенные в нее личные воспоминания ветеранов о полных драматизма и неустанного труда годах войны.

Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу провел акцию по передаче книг в районные и школьные библиотеки.

Молодежь – стратегический ресурс развития каждой организации. Для привлечения молодых людей в сферу науки и на работу в архивную отрасль второй год проводятся **конкурсы среди студентов Казанского строительного колледжа и Казанского федерального университета на соискание стипендий Государственного комитета по архивному делу**. В этом году 7 стипендиатов начали получать ежемесячную стипендию и еще 11 получили денежные премии, на работу в Государственный архив были приняты 4 выпускника, которые отлично себя показывают.

Победители конкурса, занявшие 1 и 2 места, стали участниками брифинга и поделились своими впечатлениями от работы с архивными документами, которые легли в качестве источников в основу их исследовательской работы.

В значительной степени результаты деятельности, эффективность предоставления государственных услуг в области архивного дела зависят от кадрового потенциала, его профессионального уровня и качества подготовки.

Участники конкурса «Моя родословная»

Для повышения престижа профессии архивиста, а также для распространения передового опыта в архивной отрасли был подготовлен и проведен конкурс **«Лучший архивист Республики Татарстан»,** всю работу по подготовке которого проводили молодые специалисты.

На конкурс поступили заявки от 28 участников. В формате видеороликов каждый участник должен был представить себя, свою профессию, а также рассказать о жизни своего архива в целом. Участникам конкурса удалось показать важность и значимость работы архивиста, в доходчивой и оригинальной форме они рассказали о своей деятельности. Ролик каждого участника конкурса был опубликован в сообществе Госкомархив РТ социальной сети «Инстаграм».

Изучение истории по архивным документам способствует формированию ценностных ориентаций у подрастающего поколения на основе личного осмысления опыта истории; развитию интереса и уважения к истории своей Родины; стремлению сохранять и приумножать культурное наследие своей страны. Это не простое дело: многое ушло в прошлое, потерялось, коренные изменения претерпели социальные и экономические отношения, ушли из жизни многие очевидцы изучаемых событий.

Ежегодно в республике проводится **Конкурс на получение грантовой поддержки муниципальных архивов.** В рамках конкурса предусмотрено 15 грантов. В 2020 году на конкурс было заявлено 28 проектов из 25 муниципальных архивов республики по двум номинациям «Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации и иных архивных документов» и «Популяризация и использование документов Архивного фонда Российской Федерации и иных архивных документов».

К 100-летию образования Татарской АССР жителям и гостям Казани Государственным архивом Республики Татарстан была предоставлена возможность попасть в архивохранилище. Знакомство с историей республики и деятельностью архива прошло в нестандартной форме и получило название **«Ночь в архиве».** Организаторами и ведущими выступили молодые архивисты, не обладающие опытом проведения традиционных архивных выставок, и это стало, как ни странно, выигрышной стороной мероприятия. В рамках «Ночи в архиве» прошли мастер-классы по составлению генеалогического древа, по реставрации документов и т.д.

19 февраля был дан старт проведению конкурса генеалогических исследований **«Моя родословная–2020».** Основные цели и задачи конкурса – возрождение семейных традиций, содействие и поддержка семейных ценностей. В республиканском этапе участвовало более 130 человек. Победителями стали 38 человек из 18 муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан.

В этом году была учреждена дополнительная номинация «У войны не женское лицо», в честь 75-летия победы в Великой Отечественной войне. Многие участники посвятили свои работы бабушкам, работавшим во время Великой Отечественной войны трактористками в полях, шившим спецодежду на фабриках и даже участвовавшим в боях.

Совместно с киноархивом net-film.ru запущена мультимедийная платформа, посвященная истории России и 100-летнему юбилею Татарстана.

В рамках проекта **«Карта Истории»** (www.history-map.world/tatarstan/) создан раздел, основанный на материалах из коллекции архивов Татарстана, освещающий этапы развития республики. История республики представлена на географической карте в виде ссылок на уникальные кино- и фотоматериалы. Огромное собрание кинохроники, ее расположение по двум измерениям (линия времени и география) позволяют окунуться в исторические события XX века, связанные с жизнью республики и страны.

На первом этапе развития платформы большое внимание уделено юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Акцент сделан на фильмы, хронику и статьи — не только о боевых операциях, но и о тыловой жизни, событиях в культуре.

Затем платформа будет пополняться материалами, связанными с другими важными событиями истории Республики Татарстан: развитие в сфере промышленности, науки, спорта и культуры.

Команда проекта считает своей целью обеспечивать максимально широкий общественный доступ к уникальным материалам из архивов Татарстана.

По материалам, предоставленным пресс-службой Госкомитета Республики Татарстан по архивному делу.

К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

Выставка «Великий Танкоград»

В Челябинске на пешеходной части улицы Кирова у памятника Добровольцам-танкистам размещена выставка «Великий Танкоград», подготовленная Объединенным государственным архивом Челябинской области (ОГАЧО) при поддержке фонда «История Отечества». Экспозиция посвящена 75-летию Победы, 100-летию отечественного танкостроения и Дню героев Танкограда.

«Нынешний год вообще знаменательный для нашего города: Челябинск получил почетное звание «Город трудовой доблести», а во время войны он был известен под именем «Танкоград», – пояснил директор архива Игорь Вишев. – Для нашего архива выставка «Великий Танкоград» тоже стала знаменательной: мы впервые приняли участие во Всероссийском конкурсе, объявленном фондом «История Отечества», на получение гранта для реализации этого выставочного проекта и выиграли грант. Нас поддержала председатель Челябинского регионального отделения Российского исторического общества доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Наталья Парфентьева. Голос Натальи Владимировны оказался весомым.

Мы благодарны областному правительству за выделение субсидии в рамках празднования 75-й годовщины Победы на сооружение выставочных стендов на пешеходной части улицы имени Кирова, теперь эта площадка закреплена за Объединенным государственным архивом Челябинской области, так что здесь будут работать постоянно сменяемые экспозиции», – заключил Игорь Вишев.

Второй раз за 2020 год ОГАЧО организует выставки на главной пешеходной улице Челябинска. Цель нынешнего проекта «Великий Танкоград» – показать беспримерный подвиг уральского города, по праву названного Танкоградом, его вклад в победу в Великой Отечественной войне. На сорока планшетах развернулась эпопея Челябинска времен войны – целый рассказ в фотографиях и документах о работе промышленных предприятий и жизни горожан. Назовем лишь несколько тем выставки: «Танкостроители», «Война моторов», «Испытатели танков», «Кузница боеприпасов» и др. При подготовке выставки архивисты выявили много документов и фотографий, ранее никогда не публиковавшихся, и ввели их в научный оборот. Среди них – снимки из альбома Авенира Малышева, художника и фотографа, брата наркома танковой промышленности Вячеслава Малышева. Этот альбом передала в архив дочь легендарного конструктора Танкограда Жозефа Котина.

Отметим, что вся подготовка выставочного проекта проведена силами сотрудников архива: выявлены наиболее интересные и зрелищные документы и фотографии, осуществлено дизайнерское оформление стендов.

Первую экскурсию по выставке провела главный археограф ОГАЧО Галина Кибиткина. Она рассказала о наиболее интересных документах и фотографиях,

представленных в экспозиции. Выставка вызвала большой интерес у собравшихся на ее презентацию. Горожане подходили к архивистам, задавали вопросы, рассказывали свои истории об отцах и матерях, для которых трудовая вахта во время войны была приравнена к фронтовым будням. Эти локальные истории, по словам Галины Кибиткиной, дополнят большое историческое полотно тыловой жизни Танкограда.

Елена Рохацевич,
ведущий археограф Объединенного государственного архива Челябинской области.
Автор фото **Инна Ким.**

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Использование архивных документов в целях повышения интереса молодежи к ретроспективной информации

В настоящее время использование архивных документов отличается большим тематическим, географическим, хронологическим разнообразием. Основная цель управления по делам архивов Администрации города Сарапула расширить сферу применения документной информации и увеличить количество пользователей, привлекая молодое поколение к изучению и применению архивных источников по истории города.

Благодаря комплектованию архива ценными фотодокументами, созданию личных фондов ветеранов войны и труда у архива появилась возможность подготовки разнообразных документальных выставок, которые, без сомнения, являются одним из действенных методов пропаганды исторического наследия.

Начиная с 2009 года основная часть выставок стала создаваться архивом в электронном формате, который позволяет проводить школьные уроки, лекции, экскурсии по архиву более продуктивно.

За этот период архивом подготовлено 34 электронных выставки по самым различным тематикам – об исторических местах, значимых событиях и знаменитых жителях города:

– «Стабильность сквозь века» (к 115-летию открытия в городе Сарапуле отделения Государственного банка);

– «Во имя жизни!» (посвящается 120-летию со дня рождения известного в городе хирурга П.П.Митрофанова);

– «О городе родном замолвим слово» (архитектурное наследие Сарапула);

– «След в архивных документах» (посвященная 120-летию со дня рождения Кузебая Герда);

– «К 100-летию органов ЗАГС. 1917–2017 гг.»;

– «Военный дневник 1942 год». Фронтовые записки К.М.Багимова

и многие другие.

В 2017 году сотрудники управления по делам архивов впервые вышли с электронной выставкой в школу на «урок мужества», что значительно увеличило охват учащихся и повысило их интерес к представленной теме. Практика проведения таких уроков в стенах школ нашла отклик у педагогов, т.к. у них появилась возможность использовать выставки как готовое учебное пособие. При этом не исключается посещение читального зала и проведение обзорных экскурсий в архиве, ведь изучать историю, непосредственно соприкасаясь с архивными источниками, гораздо интереснее.

Наталья Тощевикова, начальник управления по делам архивов Администрации Сарапула и участники студии театра «Точка»

Для расширения круга пользователей выставки размещаются на странице архива на сайте муниципального образования «Город Сарапул», которая сотрудниками управления по делам архивов постоянно редактируется и пополняется. К сожалению, технические характеристики сайта не позволяют разместить выставки в полном объеме, поэтому пришло решение размещения выставок на YouTube канале. Эффект не заставил себя долго ждать – выставки распространились по сети Интернет через несколько дней! В будущем планируется регулярное размещение на канале видеосюжетов из Коллекции электронных документов.

Кроме того, активно развиваются коммуникации архива в социальных сетях. Управление по делам архивов представлено в «Одноклассники.ru», «ВКонтакте», «Instagram», где размещаются фотографии, интересные факты из истории города и его жителей, новости архива и архивной службы Удмуртии.

В 2020 году сарапульские архивисты совместно с артистами-школьниками театра «Точка» подготовили онлайн-проект «О войне от первого лица», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Это первый выставочный проект, ориентированный специально на молодую аудиторию с эмоциональным погружением в материал. Юные артисты с увлечением изучали архивные документы по истории войны, примеряя на себя образы участников войны, которые пишут письма с фронта своим близким (матери, сестре, дочери...). Видеосъемки, озвучивание видеосюжетов, монтаж роликов сделали сами школьники, а специалист архива выступил в роли автора и куратора проекта. Первый видеоролик был опубликован 22 июня на странице архива «ВКонтакте» и приурочен к памятной дате начала Великой Отечественной войны. В дальнейшем сюжеты публиковались с периодичностью два раза в неделю в сообществах «ВКонтакте» Администрации города Сарапула, театра «Точка», на странице «Записки архивариуса/Удмуртия». Проект включает в себя семь короткометражных видеосюжетов, в которых можно увидеть документы, фотографии, письма, дневники из семейных архивов жителей города Сарапула и фондов управления по делам архивов Администрации города Сарапула.

Миф о том, что архив является закрытым учреждением и представляет собой «собрание и хранилище следов времени прошлого, исторически пассивных и даже мертвых» должен быть развеян. На современном этапе задача архивистов – донести до пользователей, что архив является открытым учреждением, куда может обратиться любой гражданин Российской Федерации, а архивист является «помощником» в работе с архивными документами. А сами архивные документы – это не «макулатура», а правдивые и беспристрастные свидетели нашей истории.

Мы уверены, что богатство наших архивов и накопленный опыт позволят справиться с вызовами современности и найти новые подходы к популяризации архивных документов.

Наталья Тощевикова,
начальник управления по делам архивов
Администрации города Сарапула.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Архивные находки в фондах государственных и муниципальных архивов Сахалинской области

Порой отдельный архивный документ может стать отправной точкой исследования, которое приводит к неожиданным результатам, открывает новые грани исторических эпох, новые подробности людских судеб. На сайте Государственного исторического архива Сахалинской области появилась рубрика «Архивная находка».

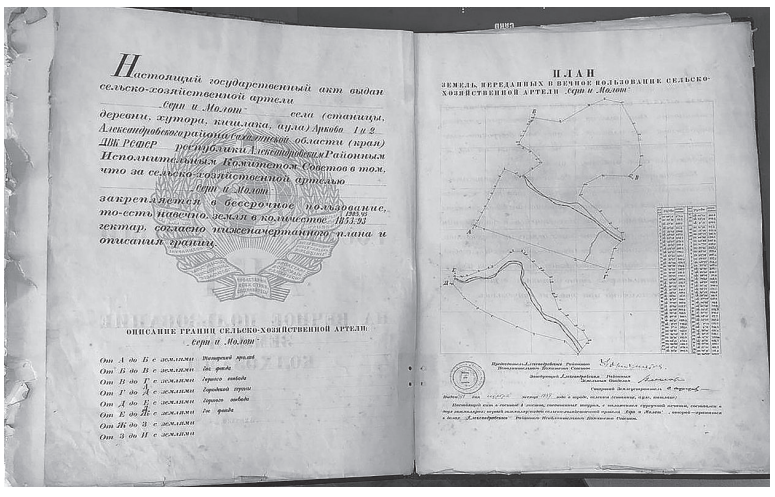
В фондах государственных и муниципальных архивов Сахалинской области хранится огромный массив документов, которые могут поведать много интересного об истории островного региона. Архивный фонд Сахалинской области насчитывает свыше 1 млн 130 тыс.единиц хранения документов на различных видах носителей. При этом в архивах муниципальных образований находится около 40% всего объема документального наследия области. Также в регионе существует 2 областных архива: Государственный исторический архив Сахалинской области и Государственный архив документов по личному составу Сахалинской области.

Сотрудники архивов часто сталкиваются в своей работе с интересными документами. Любой архивный документ – это возможность заглянуть в прошлое, проследить ход исторических событий, узнать новые подробности об уже известных исторических фактах. В огромном массиве архивной информации существуют и не совсем типичные документы, представляющие особый интерес. Чтобы рассказать о такого рода документах, хранящихся в государственных и муниципальных архивах Сахалинской области, на официальном сайте Государственного исторического архива Сахалинской области (ГИАСО) и страницах учреждения в социальных сетях Instagram и ВКонтакте появилась специальная рубрика «Архивные находки».

Первой публикацией в рубрике стал материал, который подготовила сотрудница архива Анивского городского округа Ольга Высоцкая. При работе с различными запросами граждан архивисту часто приходится просматривать одни и те же дела. В одном из таких дел сотруднице анивского архива на глаза попалось заявление:

«Кончился уголь, лачуга японской постройки, стены пустые, засыпать нельзя, только снимать крышу. Продувает, холод неимоверный, простыл. Прошу помочь углем или деньгами, пенсии хватает кое-как на продукты.Умру, на похороны уйдет больше, я одинокий. С уважением к Вам, больше обращаться не к кому. Бабушкин. 09.02.1993г.»

Заявление-просьба от ветерана Великой Отечественной войны П.Д.Бабушкина. Помогли ли этому человеку? Оказалось, помогли, в фондах архива имеется «Акт обследования жилищных условий», где заявителю П.Д.Бабушкину выделили материальную помощь на приобретение 5 тонн угля.



Государственный АКТ на вечное пользование землей колхозами

Эта находка побудила архивистку выяснить, что это был за человек, его полное имя, отчество, год и место его рождения, где он воевал, какие имеет награды и т.д. На мемориальной доске памяти нашлись сведения о ветеране: Бабушкин Петр Дмитриевич, 1926 г.р. Чтобы найти более полную информацию пришлось обратиться в местный Совет ветеранов и в военкомат.

В военкомате сведений не оказалось. Ветеран не был приписан к органу военного руководства в силу возраста, а сведения о ветеранах военкомат у себя не хранит. Более того, все документы, предоставленные родственниками, буквально на днях были уничтожены путем пропуска их через шредер. На вопрос каким образом Бабушкин попал на мемориальную доску было сказано, что, возможно, какие-то неизвестные родственники предоставили книжку ветерана Великой Отечественной войны. Местный Совет ветеранов тоже не сохранил никаких документов о ветеране.

Последними инстанциями, куда обратилась архивист, были пенсионный фонд и отдел ЗАГС. В пенсионном фонде нашлась небольшая, но шокирующая информация. Выяснилось, что личное дело ветерана было утилизировано в 2013 году. Исходя из того, что дело они должны были хранить 20 лет после смерти человека (только личные дела умерших после 1995 г. ветеранов не уничтожаются пенсионным фондом), умер Бабушкин в том же 1993 году через 2 месяца после написания им того самого письма. В отделе ЗАГС города Анивы подтвердили дату его смерти.

На сайте Министерства обороны РФ о нем тоже мало сведений: дата рождения неполная, место рождения совпадает с данными из ЗАГСа, награжден орденом Отечественной войны II степени, звание отсутствует.

Ольга Васильевна решила опубликовать этот материал прежде всего для того, чтобы обратить внимание на тех людей, кто пока еще рядом с нами, и показать, что даже такое коротенькое письмо может раскрыть нам всю глубину и драматичность человеческой судьбы.

Случаются и другие архивные находки. Так, разбирая документы, поступившие в архив от граждан, сотрудником архива администрации городского округа «Александровск-Сахалинский район» Екатериной Новиковой был найден документ, который с уверенностью можно отнести к особо ценным.

Окончание на 6-й стр.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Особенности организации архивного дела во Франции

Татьяна Вербицкая,
научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного архива Свердловской области

В рамках утвержденных Управлением архивами Свердловской области направлений деятельности по развитию межархивного сотрудничества на 2020 год Государственный архив Свердловской области (ГАСО) не только участвует в подготовке и проведении запланированных мероприятий с зарубежными партнерами, но также изучает вопрос о возможности применения эффективных практик в организации архивного дела зарубежных стран. Цифровые копии исторических документов, видео и кинодокументы давно уже являются реалиями системы архивов России. Важно понять, как эффективно организовать хранение электронных документов при их поступлении в архив. И анализ опыта Франции в этой сфере позволит выработать оптимальную стратегию, учесть все проблемы, с которыми столкнулись зарубежные коллеги.

Франция не случайно выбрана в качестве государства, опыт которого в области организации архивного дела представляет интерес для России. Многолетняя история развития отношений, налаживания двустороннего и многостороннего сотрудничества (в том числе в области архивного дела), стремление сторон к сохранению диалога позволяют установить, что материалы, необходимые для изучения особенностей конкретных практик в области архивного дела доступны для анализа российским исследователям и могут быть внедрены в России. Опыт ГАСО в области сотрудничества с французскими партнерами по налаживанию межархивного взаимодействия, диалога в области культуры является тому подтверждением.

Прежде всего, важно заметить, что в ГАСО ведется регулярно пополняемый перечень представителей зарубежных стран, которые осуществляют архивный поиск в читальном зале ГАСО. Среди них также и исследователи из Франции. Так, запрос на работу в читальном зале направляли и получили разрешение аспирант исторического факультета Университета Париж-1, аспирант Высшей Школы Гуманитарных наук Лиона, почетные профессора Университета Париж VIII, Амьенского университета, а также аспиранты исторического факультета УрФУ, которые являются гражданами Франции. Книга почетных гостей ГАСО пополняется представителями консульства Франции и Альянс Франсез.

Еще одно направление сотрудничества ГАСО и французских коллег – поездки и стажировки, благодаря которым специалисты ГАСО имеют возможность ознакомиться с особенностями архивного дела во Франции. В июне 2019 года представители ГАСО посетили Национальный архив Франции, Национальную библиотеку Франции, Нотариальный архив Франции, муниципальный архив Парижа и обсудили возможности дальнейшего сотрудничества.

Во II квартале 2021 года планируется очередная поездка в Париж с целью выявления и приобретения архивных документов (копий) по истории рода Демидовых.

Подобные поездки дают возможность специалистам изучить опыт Франции по внедрению различных практик в области архивного дела. Одной из таких практик, которая изучается в ГАСО, является организация архивирования электронного документооборота (содержание которого составляют документы, созданные с применением цифровых технологий и существующие исключительно в электронном виде). Детальное исследование этого опыта Франции позволяет прийти к выводу, что процесс архивирования электронного документооборота нельзя назвать беспроблемным, несмотря на всю его прогрессивность.

Так как же осуществляется архивирование электронного документооборота во Франции?

Ответ на этот вопрос можно получить посредством анализа законодательства Франции, касающегося правил архивирования документов, в том числе созданных в электронном виде, и размещенного на официальном Интернет-портале Правительства Франции, и актов Европейского союза, принятых для регулирования исследуемой сферы публичного управления, размещенных на официальном Интернет-портале ЕС.

Толкование положений правовых норм ЕС и Франции, изучение особенностей их реализации рассматривается в ряде работ специалистов. Емко, четко в практикоориентированном ключе написана работа Мари-Анн Шабин «Архивировать, что это значит?». Париж: Джакарта, 2007. Системный анализ правовых актов ЕС и Франции в сфере архивного дела в сочетании с изучением данной монографии позволяет охарактеризовать специфику архивирования электронного документооборота во Франции. Формирование фондов архивных документов во Франции (в соответствии с Законом Франции № 2008-696 от 15 июля 2008 г.) начинается с создания электронной карточки с метаданными, в которых отражается информация, необходимая для идентификации документа (автор, время и дата создания, тип документа, сведения, содержащиеся в нем).

Для обеспечения архивирования электронных документов во Франции используются инструменты EMC – компании США, разрабатывающей системы хранения данных для органов власти и организаций. Несмотря на то, что технически эти инструменты позволяют надлежащим образом подготовить документы для сдачи в архив, проблема избыточности документов не устраняется из-за отсутствия в законодательстве четко установленных правил архивирования, в органах государственной власти Франции отсутствует единообразие в понимании алгоритма подготовки документов для сдачи в архив. Из-за этой тенденции, а также огромного роста объемов документов, снижается возможность доступа к ним для изучения исследователями по интересующему их вопросу.

Проблема усугубляется также и исторически обусловленной разветвленностью архивов Франции. Так, во Франции имеется 2 типа архивов: национальные (государственные) и частные.

Частными архивами признаются системы хранения документов, не подпадающие под признаки национальных архивов по законодательству Франции. В национальные архивы поступает на хранение совокупность документов, созданных в процессе деятельности органов государственной власти, и иные документы, имеющие историческую, политическую, культурную ценность. В структуру национальных архивов входят публичные архивы (открытые для посещения общественности), в т.ч. Национальный архив Франции, и архивы департаментов, административно-территориальных единиц государства. Возглавляется система архивов Межведомственной службой архивов Франции. Такая сложная многоуровневая структура архивов с отсутствием единого центра принятия решений не позволяет обеспечить формирование фондов архивных документов, созданных в электронном виде, по общим стандартам.

Чтобы устранить эти трудности и определить, какие документы необходимо подготовить для сдачи в архив, во Франции используются два критерия: 1) законодательно установленные сроки ведомственного хранения, по истечении которых документы должны быть подготовлены для сдачи в архив; 2) релевантность – документ должен представлять политическую, культурную, историческую ценность. Возможно совокупное применение этих двух критериев.

Ситуация в сфере развития архивного дела во Франции еще более усугубилась с принятием Европейским союзом обязательных для исполнения всеми государствами правил о подготовке документов, созданных в электронном виде, для их сдачи в архивы Евросоюза (Регламент Европейского парламента и Совета № 910/2014 от 23 июля 2014 г., Сообщение Европейской Комиссии № C (2018) 7118 «О стратегии разработки документов Европейской Комиссии в электронной среде»). Так во Франции возникла двойственная ситуация: 1) документы, предназначенные для сдачи в архивы ЕС, оформляются по правилам Европейского союза; 2) архивирование иных актов определяется правилами внутреннего документооборота каждого из государственных органов Франции. Коллегами из Франции отмечается, что решение этой проблемы так и не было найдено, ожидается, что разъяснения Суда Европейских Сообществ сможет прояснить ситуацию.

Таким образом, ознакомление с опытом Франции в области осуществления архивирования документов, созданных с применением цифровых технологий, а также проблем, возникающих в системе национальных архивов, связанных с внедрением подобной практики в организации архивного дела, позволяет как обогатить имеющиеся сравнительные исследования, так и определить пути эффективного осуществления архивирования электронного документооборота в российских архивах.

Поскольку такие компаративные исследования представляют интерес и пользу с точки зрения развития архивного дела, то ГАСО будет стремиться и дальше анализировать опыт иностранных государства в области современных технологий организации архивного дела.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Архивные находки в фондах государственных и муниципальных архивов Сахалинской области

Окончание. Начало на 5-й стр.

Сам серьезный вид этого документа внушает пиетет – огромная папка формата А3 с государственным гербом СССР и надписью золотым тиснением «Государственный АКТ на вечное пользование землей колхозами», страницы соединены шнуром, с наложением сургучной печати. Подобным документом, в соответствии с Примерным уставом сельскохозяйственной артели, утвержденным 17 февраля 1935 года, за сельскохозяйственными артелями закреплялась земля. Найденный документ, снабженный описанием границ и планом земельного участка на местности, был выдан в 1937 году сельскохозяйственной артели «Серп и Молот» села Арково Александровского района Сахалинской области Дальневосточного края РСФСР.

К сожалению, документы архивного фонда № 72 колхоза «Серп и Молот» сохранились в муниципальном архиве только с 1949 по 1955 год, а так как найденный акт датирован 1937 годом, александровск-сахалинским архивистам стало любопытно, как началась история этого предприятия. В поисках им помогли в Государственном историческом архиве Сахалинской области, где сохранились документы, раскрывающие интересные факты.

Такая форма организации сельского труда, как сельскохозяйственные артели, на Северном Сахалине появилась с развертыванием активной массовой коллективизации в стране в 1929 году. Артель «Серп и Молот» была организована в апреле 1931 года. На начало 1932 года в артели работало 25 семей, в которые входило 29 мужчин, 23 женщины и 14 подростков старше 12 лет. Основными видами деятельности были полеводство, луговодство и животноводство. В дальнейшем с развертыванием широкой вербовочной кампании ряды колхозников пополняли переселенцы, и на 1943 год в колхозе состояло уже 65 семей – 34 мужчины, 66 женщин и 23 подростка.

В отчете о работе колхоза указано, что посевная площадь земель была крайне маленькой, из зерновых культур выращивался лишь овес, основная масса обрабатываемых земель была занята овощами. Картофель, капуста, огурцы, помидоры, прочие столовые корнеплоды, выращенные коллективным хозяйством, обязаны были сдаваться государству. Надо понимать, что из всех сельскохозяйственных орудий люди имели только металлические плуги, бороны и косы. В наш высокотехнологичный век сложно представить себе, каким образом эти по-настоящему стойкие люди не только выживали в тяжелых отдаленных климатических условиях, но и ударно работали на благо государства, сдавая для переработки более 405 центнеров продукции растениеводства.

Не обошли стороной колхозников и массовые политические репрессии. В Государственном историческом архиве Сахалинской области хранится 9 дел реабилитированных крестьян этого колхоза, осужденных по 58-й статье за «вредительство», антисоветскую агитацию и пропаганду, организационную контрреволюционную деятельность, шпионаж в пользу Японии. Двое из них были приговорены к высшей мере наказания, 5 получили от 8 до 10 лет исправительно-трудовых лагерей, двоим уже вынесенные приговоры были отменены. При этом в числе репрессированных были как рядовые колхозники, так и должностные лица артели, в том числе два председателя колхоза.

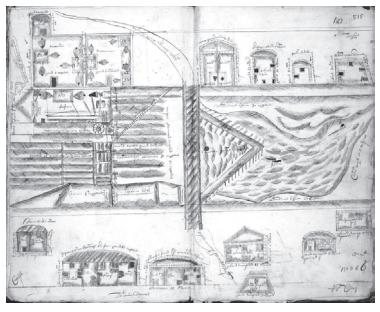
Иногда даже один документ может привлечь внимание исследователя, заставляя глубоко погрузиться в иную эпоху, складывая мозаику из множества разрозненных источников информации. Архивистам нередко попадаются документы, привлекающие внимание как своим содержанием, так и особенностями оформления. Начиная разбираться в деталях написанного, возникает необходимость привлечь дополнительные материалы, подчас хранящиеся в разных архивах. Результатом кропотливой архивной работы становится новое понимание и осмысление содержания документа в контексте того исторического периода, когда этот документ создавался.

Ярослав Габриков,
начальник организационно-методического отдела Государственного исторического архива Сахалинской области.

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

По следам командора Витуса Беринга

В августе 2020 года в читальном зале Государственного архива Свердловской области проводилась съемка нового выпуска телевизионной программы «НЕФАКТ» по документам фонда 24 «Уральское горное правление», датированным серединой XVIII века. Сюжет программы «НЕФАКТ» «По следам Витуса Беринга. Путь командора» был посвящен организации и проведению Второй Камчатской экспедиции.



Телерадиокомпания «ЗВЕЗДА» выпускает цикл телевизионных передач «НЕФАКТ». Каждый выпуск проекта посвящен ярким событиям, интересным и загадочным объектам, а также судьбам людей, оставивших яркий след в истории. Ведущие программы – актеры театра и кино Арарат Кещан и Андрей Бурковский – исследуют удивительные места, изучают исторические факты, встречаются с экспертами, лично проверяют распространенные утверждения и необычные гипотезы.

Съемочный процесс проходил в атмосфере творчества и научного исследования. Сотрудники Государственного архива Свердловской области предоставили съемочной группе необходимые условия для знакомства и работы с архивными данными. В формате передачи впервые за долгое время прозвучали слова из старинных исторических документов, увидели свет важные распоряжения Канцелярии Главного правления сибирских и казанских казенных заводов, которая в свое время управляла заводским производством на огромной территории Урала и Сибири.

После возвращения из Первой Камчатской экспедиции в марте 1730 года Витус Беринг предоставил в Сенат докладные записки, в которых высказал уверенность в сравнительной близости Америки к Камчатке и в целесообразности завязывания торговли с жителями Америки. Дважды проехав через всю Сибирь, он был убежден в том, что здесь можно добывать железную руду, соль и выращивать хлеб. Беринг разработал дальнейшие планы исследования северо-восточного побережья российской Азии, разведки морского пути к устью Амура и Японским островам – а также к американскому континенту.

Арарат Кещан, ведущий программы «НЕФАКТ», на съемке в читальном зале ГАСО

В 1733 году Берингу было поручено возглавить Вторую Камчатскую экспедицию. Ее участники должны были пересечь Сибирь и от Камчатки направиться к Северной Америке для исследования ее побережья. Также им предписывалось завершить картографирование Курильских островов и найти морской путь к Японии. Одновременно несколько отрядов должны были нанести на карты северное и северо-восточное побережье России от Печоры до Чукотки. В ходе путешествия участникам Второй Камчатской экспедиции удалось наметить маршрут новой Сибирской дороги и наладить на пути в Охотск работу почтовой службы.

Съемочная группа программы «НЕФАКТ» повторила путь экспедиции от Санкт-Петербурга – через Пермский край и Екатеринбург – до Якутска и Охотского моря. Благодаря рассказам сотрудников музеев и архивов, посещению городов и крепостей на пути Беринга, удалось воочию представить все подробности многолетнего пути Второй Камчатской экспедиции.

В Екатеринбурге Витус Беринг провел несколько дней в ноябре 1733 года, здесь он встретился с Вилимом Ивановичем де Геннином, ими было принято совместное решение о постройке Тамгинского железоделательного завода недалеко от Якутска, который должен был снабжать железными припасами экспедицию. В Государственном архиве Свердловской области сохранились уникальные свидетельства пребывания Беринга на Урале – совместный рапорт его и де Геннина в Сенат о необходимости строительства завода. В течение нескольких лет Беринг из Якутска лично руководил строительством Тамгинского завода, который в свою очередь находился в подчинении Канцелярии Главного заводов правления в Екатеринбурге. Благодаря этому в архиве имеется обширный комплекс документов о строительстве и функционировании первого в России завода, построенного на территории «вечной мерзлоты».

В результате проведенных Второй Камчатской экспедицией работ были собраны ценные гидрографические наблюдения, получены сведения по истории и экономике Сибири и Камчатки, о населяющих их народах, о климате, растительном и животном царстве и геологическом строении этих территорий, а также о народах, флоре и фауне земель, открытых во время плаваний. Факты, освещаемые в телепередаче, интересны для широкого круга телезрителей. Показ трех выпусков программы «НЕФАКТ» «По следам командора Витуса Беринга» на ТК «Звезда» прошел в октябре 2020 года.

Ольга Никоян,
заведующая отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Презентация книги «Путь к Победе»

Вышла в свет книга челябинских архивистов «Путь к Победе. Эвакуация промышленных предприятий в Челябинскую область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Презентация этого сборника документов состоялась в историческом мультимедийном парке «Россия – моя история». В мероприятии приняли участие ученые-историки, педагоги, общественные деятели, ветераны труда и сами создатели книги. Среди почетных гостей был один из авторов воспоминаний об эвакуации, вошедших в издание, Абрам Львович Каплан, подростком трудившийся на эвакуированном в Челябинск заводе К-4 (Оргстекло). Презентацию книги сопровождали кадры кинохроники, рассказывающие о работе в тылу, выявленные челябинскими архивистами в Государственном архиве кинофотодокументов.

Мероприятие открыл председатель Государственного комитета по делам архивов Челябинской области Сергей Иванов. Он поздравил авторов с рождением книги, изменившей представление о масштабах эвакуации на Южный Урал промышленных предприятий и значительно дополнившей историческую картину эвакуации промышленности во время Великой Отечественной войны в СССР. Сергей Иванов вручил благодарственные письма авторам-создателям книги от имени Государственного комитета по делам архивов: среди награжденных И.И.Вишев, Н.А.Антипин, М.А.Базанов, Е.А.Евстигнеев, Г.Н.Кибиткина, С.А.Кусков, М.Н.Потёмкина, Е.Б.Рохацевич, Е.П.Турова.

Темой эвакуации 40 лет занимается одна из авторов книги, доктор исторических наук, профессор Магнитогорского технического университета имени Г.И.Носова, старший научный сотрудник Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, почетный работник высшего образования Марина Потёмкина. Она считает, что тема эвакуации на протяжении многих лет остается актуальной, животрепещущей, ибо представляет очень значимую грань войны. Это звенья цепи, с помощью которых и выкована Победа. Появление книги – это веха в истории города, области и страны в целом. Много лет считалось, что в Челябинскую область эвакуировано 200 промышленных предприятий. Челябинские архивисты решили назвать всех поименно, стали первооткрывателями этой страницы истории войны, они первыми в России подсчитали, сколько же всего было эвакуировано на Южный Урал промышленных предприятий. Их оказалось 329. И теперь мы видим масштабный вклад этих заводов в содружестве с челябинскими в победу в Великой Отечественной войне. «В книге, – отметила Марина Потёмкина, – содержится большой справочный аппарат, что позволяет использовать ее в дальнейшей работе – познавательной, исследовательской, воспитательной».

О том, какой путь прошли архивисты от рассекречивания документов оборонных предприятий, эвакуированных в Челябинскую область, до создания книги, рассказали директор архива Игорь Вишев, заместитель директора Николай Антипин и главный археограф Галина Кибиткина. Игорь Вишев констатировал, что это уже 34 издание архивистов, кроме того, оно наиболее глубокое и серьезное. Рассекреченные документы, вошедшие в сборник, позволяют закрыть белые пятна в истории эвакуации, раскрывают неизвестные ранее факты. Он также подчеркнул, что издание увидело свет благодаря субсидии, выделенной Правительством области в рамках празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне.

Сборник документов «Путь к Победе» дает пищу для размышления и педагогам. Об этом рассуждала учитель истории школы №59, исследователь, почетный работник Министерства образования Российской Федерации Марина Салмина. Читая книгу, она уже определила, какие задания можно дать школьникам, исходя из документов, представленных в сборнике. Марина Салмина также поблагодарила архивистов от сообщества челябинских учителей за эту книгу.

С рождением книги «Путь к Победе», посвященной Великой Отечественной войне, поздравили архивистов ректор Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктор исторических наук Татьяна Чумаченко и писатель, почетный гражданин Челябинска, фондообразователь архива Кирилл Шишов.

Книге «Путь к Победе» еще предстоит пройти путь к своим читателям. Тираж издания – более 1000 экземпляров. Каждая библиотека области получит экземпляр сборника документов. Сборник документов «Путь к Победе» размещен на сайте ОГАЧО и в РИНЦ – национальной библиографической базе данных научного цитирования.

Елена Рохацевич,
ведущий археограф Объединенного государственного архива Челябинской области.

Автор фото **Инна Ким.**

К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

Ульяновские архивисты в поисках участников Парада Победы

В год 75-летия победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов сотрудниками Государственного архива новейшей истории Ульяновской области была найдена коллекция фотографий ульяновцев – участников Парада Победы, состоявшегося 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве.

В ходе описания личного фонда экс-директора Центра политологии и духовной культуры, художественного руководителя – директора культурно-концертного комплекса «Ленинский Мемориал», советника Губернатора Ульяновской области, председателя историко-архивной комиссии по реализации сетевого регионального проекта «Архивы: время, события, лица» Вячеслава Егорова был выявлен 31 портрет уроженцев Ульяновской области – участников Парада Победы в Москве. Фотографии сопровождены пофамильным списком изображенных людей.

Почти все снимки представляют собой портретные фотографии. Наряду с этим один снимок коллекции является фрагментом групповой фотографии. Предположительно снимок был выполнен во время встречи ветеранов или в день проведения ежегодного городского парада, приуроченного к празднованию Дня Победы.

Афанасий Давыдович Фадеев, уроженец Барышского района Ульяновской области, участник Великой Отечественной войны, участник Парада Победы в Москве. 24 июня 1945 г.

Стоит заметить, что подавляющее большинство фотографий относятся не к периоду Великой Отечественной войны, а к более поздним годам. В связи с этим особую ценность коллекции представляют два снимка – портрет Афанасия Давыдовича Фадеева, сделанный в день Парада Победы, а также снимок Павла Фомича Романова, выполненный в Москве 16 июня 1945 года, то есть в период репетиций и подготовки Парада.

В настоящее время сотрудниками Государственного архива новейшей истории Ульяновской области проводится научная обработка найденных фотографий, поиск подробной информации об участниках Парада. Отправной точкой в этом деле стала общая информация о специфике подготовки и проведения Парада Победы. Например, широко известно, что 24 июня 1945 года по Красной площади в Москве маршем прошли сводные полки десяти фронтов Великой Отечественной войны, а в состав полков были выбраны не просто участники войны, а настоящие герои, проявившие недюжинное мужество и храбрость. Таким образом, становится очевидным, что каждый ульяновец – участник Парада Победы был отмечен самыми высокими боевыми наградами, а значит, это обязательно было зафиксировано в наградных документах, сохранившихся в фондах Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации.

Первоначальную информацию: дату рождения, призыва, место призыва, наградные приказы – удалось найти в базе данных онлайн-портала «Память народа», где размещены оцифрованные документы из фондов ЦАМО. Важным дополнением к документам является описание подвига участника войны, дающее основание для построения боевого пути каждого конкретного ульяновца – участника Парада Победы.

Среди найденных фотографий портрет Василия Георгиевича Артамонникова. Известно, что 24 июня 1945 года Василий Георгиевич шел в парадном строю среди бойцов 3-го Белорусского фронта под командованием маршала А.М.Василевского. Именно Артамонникову выпала честь пронести по Красной площади фронтовой штандарт.

На фронт Василий Георгиевич был призван Добринским районным военкоматом Сталинградской области 8 января 1942 года. В мае 1943 года после присвоения ему звания «младший лейтенант» был отправлен на Южный фронт, который готовился к освобождению Донбасса и всей Левобережной Украины. В 1944 году принимал участие в военной операции «Багратион», в составе 96-й дивизии участвовал в наступлении на территории Германии. 27 марта 1945 года при штурме Кенигсберга был ранен и контужен, после чего проходил лечение в Каунасском госпитале. После излечения был снова отправлен на фронт для борьбы с Японией.

Там же под Кенигсбергом проявил отвагу и мужество Петр Владимирович Зиновьев. На протяжении всех боев по овладению городом находился в боевых порядках пехоты, обеспечивал бесперебойную работу связи. В бою 5 апреля 1945 года Петр Владимирович под сильным ружейно-пулеметным огнем противника вместе с пехотой прокладывал связь и в числе первых рядовых сумел преодолеть противотанковый ров. В этом бою Зиновьев лично устранил 15 прорывов телефонной линии, за время боев, находясь на линии, устранил 37 прорывов телефонной связи.

Наградами отмечен боевой путь еще одного ульяновского связиста – Григория Михайловича Усынина. В районе линии городов Бишофсбург – Зенсбург (на территории Польши) Григорий Михайлович восстановил сильно заминированную телеграфно-телефонную линию. Не дожидаясь, когда будут разминированы проходы, лично производил разминирование. В городе Ландсберге (Германия) работал на линии под минометным огнем противника.

В 1943 году был призван на службу Александр Николаевич Шорников, уроженец села Богдашкино Ульяновской области. Среди документов Центрального архива Министерства обороны были найдены наградные документы: приказы 22-й гвардейской стрелковой дивизии о награждении Александра Николаевича двумя орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, Славы III степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За отвагу» с описанием боевого подвига.

С первого дня войны на фронте находился другой уроженец Ульяновской области – Иван Иванович Семьянов. Старший сержант Семьянов награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны II степени, а также медалью «За отвагу».

Касим Хасанович Бибаев, призванный Барышским райвоенкоматом в январе 1942 года, участвуя в пешей разведке в районе Сили на территории Литовской ССР, в ночь на 1 января 1945 года гранатами подавил действующую огневую точку противника, способствовал тем самым захвату пулемета и ценных данных о противнике. Касим Хасанович награжден тремя медалями «За отвагу», двумя орденами Красной Звезды, орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, орденом Славы III степени, а также медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Касим Хасанович Бибаев, уроженец Барышского района Ульяновской области, участник Великой Отечественной войны, участник Парада Победы в Москве. Б/д.

Информация, которую удалось выявить на данном этапе поиска, отнюдь не представляет собой полное жизнеописание героев. По-прежнему о большей части запечатленных на фото воинов известны лишь имена, в отдельных случаях – год рождения. С целью расширения зоны поиска сотрудниками Государственного архива новейшей истории Ульяновской области на официальном сайте архива был создан раздел, где была размещена вся обнаруженная информация. Жители Ульяновской области имеют возможность помочь архивистам с поисками, ведь среди участников Парада Победы может вполне оказаться чей-то родственник, однополчанин или друг семьи. После описания и передачи на государственное хранение данная коллекция фотоснимков станет важной частью историко-документального наследия Ульяновской области, будет использована в выставочной и издательской деятельности Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

Рената Ильязова,
главный архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива новейшей истории Ульяновской области.

ЮБИЛЕЙ

Социальная значимость архивов: исторический опыт, современное состояние и перспективы

В 2020 году Государственный архив современной истории Чувашской Республики празднует свое 85-летие. В рамках юбилейных мероприятий 15 октября прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Социальная значимость архивов: исторический опыт, современное состояние и перспективы», которая также транслировалась в прямом эфире на YouTube-канале.

В конференции приняли очное участие и в режиме видеоконференцсвязи (ВКС) представители архивных учреждений Чувашской Республики, Республики Татарстан и Республики Марий Эл, Нижегородской и Ульяновской областей, а также республиканских органов власти, учреждений науки и культуры, искусства и образования республики, организаций – источников комплектования архива, ветераны архивного дела и держатели личных архивов.

Открыла мероприятие исполняющий обязанности министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Светлана Каликова. Поздравив архивистов со столь значимой юбилейной датой, Светлана Анатольевна подчеркнула, что в настоящее время архивные учреждения ставят перед собой задачу по сохранению огромного комплекса документов. Светлана Каликова также отметила большой труд архивистов в использовании архивных документов с целью патриотического воспитания подрастающего поколения.

Далее участников конференции приветствовала директор Государственного архива современной истории Чувашской Республики Светлана Казеева. Она выразила слова признательности всем собравшимся и презентовала виртуальный тур по Государственному архиву современной истории Чувашской Республики, в ходе которого состоялось не только знакомство с госархивом, но и рассказ о его деятельности за последние годы.

В режиме ВКС выступил руководитель Комитета по делам архивов Нижегородской области, председатель научно-методического совета архивных учреждений Приволжского федерального округа Борис Пудалов. Обращаясь к участникам, он поблагодарил старшее поколение архивистов за то, что они смогли сохранить и приумножить документальное наследие и пожелал молодой смене успешно внедрять новые методы работы и реализовывать перспективные проекты.

После приветственных выступлений и поздравлений в адрес Государственного архива современной истории Чувашской Республики с 85-летием и вручения высоких наград архивистам госархива, в соответствии с программой конференции, состоялось обсуждение актуальных вопросов развития архивного дела на современном этапе. Участники представили широчайший спектр докладов, касающихся всех аспектов деятельности государственных архивов; расширения аудитории пользователей, в том числе с учетом внедрения цифровых технологий и Интернет-ресурсов; улучшения работы архивных учреждений по информационному обслуживанию пользователей и др.

По итогам была дана положительная оценка прошедшего мероприятия и представлены рекомендации, которые размещены на сайте госархива.

Людмила Васильева,
главный архивист отдела публикаций, НСА и АИПС Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.
Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: bogomolova@gaaoso.ru

Главный редактор
А.А.Капустин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина,
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+